

Cuadernos

Mujer y Cooperativismo

Publicación Semestral · N° 4 · Noviembre 2002

EDITORIAL

- Editorial

PANORAMA

- Historia de un camino: Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe
- Entredos: un espacio de mujeres y mucho más

ORGANIZACIONES COOPERATIVAS

- FACTA
- Ucomur
- Actividades del Departamento de la Mujer de COCETA

EXPERIENCIAS

- Specum S.COOP., Arqueología y Patrimonio
- Cooperativas con mujeres inmigrantes
- "El Huerto de Melobea" Cooperativa social y solidario

SIN FRONTERAS

- La situación de las mujeres en Irán
- Mujeres en la resistencia: Entrevista a Manolita del Arco

ESPACIOS PARA EL DEBATE

- Tengo un hijo de los 0 a los 3 años
- Mujer y periodista en la era de las nuevas tecnologías
- "Los lunes al sol". Otra lectura

MUJERES EN MOVIMIENTO

- Fiestas de Mujeres organizadas por el COGAM "Raves desmadre"
- Las mujeres en la comunicación: Grupo de Mujeres de Radio Vallecas

ACTUALIDAD

- Mi marido me pega lo normal
- Reacción: Susan Faludi
- Dulce Chacón



- A todas las personas interesadas en la paz del mundo

NOTICIAS BREVES

- Noticias

RECURSOS

- Recursos
-

Ve la luz otro número de Cuadernos, gracias al esfuerzo de todas las mujeres que ponen su entusiasmo y su colaboración con este proyecto. A todas ellas muchísimas gracias.

Y lo agradecemos especialmente porque cada día conocemos más, gracias a proyectos como este y a otros en los que nos embarcamos tanto desde AMECOOP como desde el Departamento de la Mujer de COCETA, la cantidad de actividades que desarrollamos las mujeres y los malabarismos que hacemos con nuestro tiempo para no ser sólo empresarias o empleadas sino colaboradoras, militantes, pintoras, fotógrafas, poetas, escritoras, investigadoras, estudiantes.

Tratamos de reflejar en esta publicación esa riqueza que construyen las mujeres, a través de las experiencias –tanto cooperativas como de otro tipo–, las investigaciones, los proyectos, las alternativas a las formas de comunicación tradicionales, las críticas a los libros o las películas que nos han llamado la atención. Ofrecemos un espacio para recoger experiencias e iniciativas que nos parecen fundamentales para conocer la diversidad que reflejamos y las diferentes apuestas, lúdicas, festivas, empresariales, comunicativas, que abordamos para reivindicar cada una nuestras visiones y nuestros derechos, en función del espacio en el que estamos y de la realidad que vivimos.

Sólo nos resta agradecer a todas las integrantes del Departamento de la Mujer de COCETA y a las socias de AMECOOP su actividad y su implicación para fortalecer la presencia de las mujeres en el movimiento cooperativo y para generar un motor de debate sobre los cambios que se están produciendo en la realidad del empleo, elaborando propuestas y alternativas que contribuirán a construir un modelo que incluya las visiones de las mujeres. Esta revista es una expresión de este esfuerzo y como tal la presentamos.



HISTORIA DE UN CAMINO

*Feministas de Costa Rica organizadoras del IX Encuentro
Feminista en su país*

Las feministas de Costa Rica

*Las feministas de
Costa Rica*

ENTREDOS: UN ESPACIO DE MUJERES Y MUCHO MÁS

Entrevista a Elena Lasheras - Amiga de la Vida - Elena es una de las libreras de la Librería de Mujeres de Madrid, cofundadora de la Editorial Horas y Horas, y parte de la Fundación Entredós

*Quería un sitio
donde poder ir y
sentirme cómoda
encontrándome
con otras
mujeres*

Entredós es una nueva iniciativa de la librería de Mujeres, que se ha hecho posible con la imaginación y gracias a la red de mujeres solidarias que rodea a las Libreras. En esta ocasión hemos entrevistado a Elena Laceras que ha sido una de las organizadoras de la Fundación Entredós, Amigas de la Vida

¿Cómo surge la Idea de Entredós, como nuevo espacio para mujeres?

Elena.- Por una serie de casualidades...

Las mujeres apuestan por la formación

La Federación Aragonesa de Cooperativas de Trabajo Asociado está observando cómo el número de mujeres que invierte en una mejor formación se va incrementando de año en año. En este artículo reflejan esta evolución.

El 61 por ciento de los asistentes a los diferentes cursos realizados por la Federación Aragonesa de Cooperativas de Trabajo Asociado son mujeres.

La mejora continua de la cualificación de los trabajadores se ha convertido en un requisito indispensable para aquellas empresas que deben competir en un mercado cambiante, universal y día a día más exigente. Así lo entiende la Federación Aragonesa de Cooperativas de Trabajo Asociado (FACTA), que desde su constitución, ha considerado la formación como uno de los objetivos esenciales de su labor, formación que acerca no sólo a los socios trabajadores de las cooperativas asociadas, sino también y, con especial atención, a los colectivos de desempleados con mayores dificultades para acceder al mercado laboral, entre los que se encuentran los jóvenes y las mujeres.

Un breve repaso por la situación de la mujer en el mercado laboral aragonés, como sucede también en el español, pone de manifiesto que las trabajadoras se ven relegadas en mayores porcentajes que los hombres a puestos de trabajo caracterizados por la eventualidad de los contratos, en su mayoría para desempeñar empleos en jornadas a tiempo parcial y concentrados esencialmente en el sector servicios que se ha convertido en el más feminizado de la actividad productiva. A ello se une también una desigualdad retributiva que se traduce en unos salarios muchos más bajos para las mujeres que para los hombres, aun cuando desempeñan jornadas similares en empleos similares.

Ante esta situación, la formación permanente se presenta como una de las herramientas esenciales tanto para acceder al mercado laboral como para conseguir una mejora e igualdad en el trabajo. Y así lo demuestra el interés con el que este colectivo participa en los diferentes programas de formación realizados por la Federación Aragonesa de Cooperativas de Trabajo Asociado.

Según los datos recogidos en la Memoria de Actividades de la Federación, durante el pasado año, los distintos cursos realizados en el marco del convenio de colaboración firmado entre la asociación y el Instituto Aragonés de Empleo han tenido como alumnos a una mayoría de mujeres, cuyo porcentaje asciende al 61 por ciento de la totalidad de los participantes en dichos cursos. Estas acciones, dirigida esencialmente a la formación ocupacional en el medio rural, incluyeron la impartición de cursos tan variados como informática, calidad, manejo de máquinas industriales, silvicultura, gestión laboral, técnicas de masaje o técnicas empresariales de autoempleo.

La presencia de las mujeres en las distintas acciones formativas aumenta en casi dos puntos, cuando nos referimos a los porcentajes de asistentes por sexo al programa de



acceso a nuevas tecnologías que FACTA viene realizando en los últimos años. Con esta iniciativa la organización ha llevado hasta distintas localidades de las tres provincias aragonesas un aula móvil para acercar el uso de Internet y las posibilidades del autoempleo al medio rural, donde las oportunidades formativas son escasas y dificultadas por la distancia a los centros urbanos donde se concentran la mayoría de este tipo de enseñanzas.

También en este caso, las mujeres han mostrado su inquietud por adecuar su cualificación a las nuevas exigencias del mercado, en el que las nuevas tecnologías de la comunicación juegan un papel destacado. Los datos manejados por FACTA revelan que del total de asistentes a dichas sesiones formativas, el 62,5% eran mujeres.

Estas cifras evidencian que la disposición de este colectivo, que además va ganando terreno en el cooperativismo aragonés, no es coyuntural. Si se realiza una comparativa de estos mismos datos respecto a años anteriores se observa, según los datos de la Federación, una tendencia progresiva, que manifiesta la presencia cada vez mayor de las mujeres en la formación.

Promoción de Cooperativas con Mujeres: una apuesta de UCOMUR.

La Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de la Región de Murcia (UCOMUR) refleja en este artículo todo el trabajo que vienen desarrollando en la promoción del cooperativismo con mujeres, a través de formación y asesoramiento.

UCOMUR refleja como la importancia que tiene esta línea de trabajo en la organización.

La Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de la Región de Murcia, UCOMUR, lleva trabajando desde hace aproximadamente diez años en temas relacionados con la mujer y el empleo, realizando acciones de orientación, información, formación y asesoramiento, tanto para la creación de empresas como para la búsqueda de empleo por cuenta ajena.

Es en el año 1994, cuando Ucomur inicia su andadura en Proyectos Europeos. Por medio de la firma de un Convenio de Colaboración con la Dirección General de la Mujer, se puso en marcha un Programa denominado "Tutoría y Acompañamiento de empresas creadas por mujeres", en el marco de la Iniciativa Comunitaria NOW, en el que Ucomur fue la entidad promotora.

En este programa Ucomur ofrecía los siguientes servicios:

- Formación e Información al Autoempleo.
- Asesoramiento en materia de cualificación de todas aquellas mujeres que optan por autoemplearse por medio de un proyecto empresarial.
- Apoyo logístico de proyectos empresariales.
- Gestión administrativa, laboral, fiscal, gestión de ayudas económicas ...etc.

El objetivo de este programa consistía en dotar a todas aquellas mujeres que deseaban acceder al mercado de trabajo en régimen de autoempleo colectivo, de la formación precisa, asesoramiento en el desarrollo empresarial de las empresas ya creadas y diseño y ejecución de planes de formación, tanto empresarial como técnica, con la finalidad de facilitar la inserción laboral de la población femenina. Se pretende, de esta forma, garantizar la formación y cualificación de las beneficiarias con el objeto de evitar un agravamiento de las situaciones de exclusión del mercado laboral y mecanización del empleo femenino, y todo ello mediante la realización de un conjunto de actuaciones.

Los resultados alcanzados en el marco de este programa fueron los siguientes:

Durante el período comprendido entre finales de 1994 y todo el año 1995:

- impartimos 48 Seminarios de Formación dirigidos a Mujeres, y las beneficiarias fueron 780.
- Asesoramos a 48 mujeres, se constituyeron 11 empresas, y se crearon 16 puestos de trabajo.

UCOMUR, lleva trabajando desde hace aproximadamente diez años en temas relacionados con la mujer y el empleo

En 1996:

- asesoramos a 700 mujeres, se constituyeron 34 empresas, y se crearon 55 puestos de trabajo.
- Se realizaron 108 visitas a Ayuntamientos, 143 Seminarios de Formación, y participaron en formación 2.038 mujeres.

En 1997:

- Asesoramos a 1.200 mujeres, se constituyeron 53 empresas, y se crearon 96 puestos de trabajo.
- Se realizaron 120 visitas a Ayuntamientos y se impartieron 1.950 Seminarios, en los que participaron 2.360 mujeres.

En 1997, Ucomur, presentó un nuevo Proyecto para el período comprendido entre 1997-1999, en el marco de la Iniciativa Comunitaria NOW II, denominado "Centro de Iniciativas Tecnológicas", siendo la entidad promotora Ucomur y estando cofinanciado por el Fondo Social Europeo y el Ayuntamiento de Lorca.

Los dos grandes objetivos marcados en este Proyecto fueron:

- La revalorización y promoción de la cualificación de las mujeres, así como el cambio de cultura, a fin de que las mujeres puedan llegar a crear su propia empresa.
- Contribuir a la reinserción de las mujeres dentro del mercado regular de trabajo, al objeto de evitar el agravamiento de las situaciones de exclusión del mercado laboral y de precarización del empleo femenino.

El objetivo de este Programa consistió en la creación y puesta en marcha de un Centro de Nuevas Tecnologías para la Formación y el empleo de la Mujer en el municipio de Lorca.

Una de sus características a resaltar es que el Centro de Nuevas Tecnologías contaba con dos instalaciones, una fija en la ciudad de Lorca, y un Aula Móvil, instalada en una autocaravana, que recorrió las diferentes pedanías para que la mujer rural dispusiera de las mismas ventajas formativas que la del casco urbano.

Gracias a la cobertura ofrecida por esta programa UCOMUR llegó a gran número de mujeres. Los resultados alcanzados reflejan este impacto:

Dentro del Aula Fija, se realizaron 31 cursos con 720 horas de formación y se formaron a 465 en el año 1998. En 1999 se realizaron 100 cursos, con un total de 2.030 horas dirigidos a 1.730 mujeres.

Desde el programa de Aula Móvil se impartieron 20 cursos, con un total de 600 horas de formación dirigidas a 196 mujeres en total.

Total resultados Aula Fija y Aula Móvil:

Cursos realizados: 151.

Horas de formación: 3.350 horas.

Mujeres formadas: 2.391 mujeres.

Además desde 1997, Ucomur ha venido colaborando con distintos Ayuntamientos en el marco del Programa europeo NOW Aljibe-Gea de la Secretaría Sectorial de la Mujer y de la Juventud.

El objetivo primordial de este Proyecto ha sido el contribuir a fomentar la igualdad de oportunidades a favor de las mujeres en el mercado de trabajo mediante acciones piloto innovadoras y transnacionales.

Para alcanzar este objetivo trabajamos en las siguientes



líneas:

- Favorecer el acceso de las mujeres a la actividad económica y social fuera de la esfera doméstica.
- Impulsar la posibilidad de hacer compatibles vida familiar y profesional de hombres y mujeres.
- Acompañar de manera personalizada a las mujeres en la elaboración y realización del Proyecto empresarial en coherencia con su proyecto de vida.
- Permitir a las la participación activa en las transformaciones del mundo laboral.
- Tener en cuenta, promover, y reconocer la experiencia de las mujeres y el análisis que ellas han hecho para la reorganización del trabajo y para las estrategias de desarrollo local.
- Promover la diversificación de las opciones profesionales de las mujeres.

En 1998, Ucomur participó en el Proyecto europeo CLAW, cuyo objetivo fundamental era el desarrollo y la adaptación a las mujeres cooperativistas que desempeñaban cargos con responsabilidad, de los sistemas, programas y métodos de formación, de gestión y dirección ya existentes, teniendo en cuenta sus circunstancias (socia-trabajadora), con el fin de que pudieran reforzar su posición en el mercado laboral y en la economía.

La formación impartida a las cooperativas participantes giró en torno a tres vertientes, en función de sus propios intereses.

- Así, la formación Tradicional fue realizada por 15 mujeres.
- La Formación a Distancia de forma Tradicional, fue realizada por 8 mujeres.
- Y la formación a Distancia de forma Innovadora, fue realizada por 7 mujeres.

En la actualidad, Ucomur está participando en dos proyectos europeos de la Iniciativa Comunitaria Equal, de un lado el Proyecto Equal "Concilia" de la Secretaría Sectorial de la Mujer y de la Juventud, Consejería de Presidencia.

En este proyecto, el objetivo final es conciliar la vida familiar y la vida profesional, así como reintegrar a los hombres y a las mujeres que han abandonado el mercado de trabajo, mediante el desarrollo de formas más flexibles y efectivas de organización del trabajo y servicios de apoyo.

Como Objetivos específicos de este Proyecto se plantean los siguientes:

- Romper los estereotipos existentes sobre la división sexual del trabajo para facilitar la conciliación de la vida familiar y profesional y favorecer el acceso al empleo y desarrollo de carrera en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Experimentar nuevas formas de organización del trabajo con la implicación de los agentes socioeconómicos, dirigidas a promover la igualdad de oportunidades en el empleo favoreciendo la conciliación familiar y profesional.
- Facilitar la inserción y la reinserción en el mundo laboral de las mujeres que quieren incorporarse al mercado de trabajo o que tuvieron que abandonarlo por necesidades familiares, mediante sistemas de acompañamiento psicopedagógico adecuado.
- Facilitar sistemas de información y re-cualificación que contribuyan a promover la reintegración de mujeres y hombres que han abandonado el mercado de trabajo.

El público al que va destinado este proyecto es el siguiente:

- población en general.
- familias, especialmente monoparentales.
- Empresas.
- Trabajadores y trabajadoras.
- Responsables de Recursos humanos y en general equipos directivos de empresas.
- Mujeres que nunca han accedido al mercado de trabajo por ocuparse de las responsabilidades familiares y domésticas y quieren incorporarse ahora.
- Mujeres que abandonaron el mercado de trabajo.

En el marco del proyecto se plantean los siguientes programas de actuación:

- A) Programa de Información, Sensibilización y Difusión.
- B) Programa experimental de prevención y lucha contra la discriminación laboral.
- C) Programa de fomento de servicios personales y de proximidad.

UCOMUR, desde el Area de Mujer, tiene previsto participar y colaborar en las distintas actuaciones planteadas en este proyecto.

UCOMUR participa también en otro proyecto europeo de la Iniciativa Comunitaria EQUAL, en esta ocasión del Ayuntamiento de Murcia, denominado MICRO, cuyo objetivo es combatir la discriminación mediante la creación y mantenimiento de microempresas.

Los objetivos que plantea este proyecto son:

- Fomentar el espíritu de empresa.
- Promover servicios integrados de asesoramiento y acompañamiento a las iniciativa emprendedoras.
- Promover y facilitar el acceso a sistemas de financiación flexible.
- Facilitar dispositivos de apoyo que permitan el acceso de la mujer en condiciones de igualdad.

Los/as destinatarios/as de este Proyecto son:

- Personas residente en el municipio de Murcia, interesadas en promover un proyecto empresarial y que pertenecen a alguno de los colectivos desfavorecidos del mercado laboral: discapacitados, minorías étnicas, inmigrantes, jóvenes, mayores de 45 años, personas sin cualificación, mujeres y parados de larga duración.
- Promotores de micro empresas en proceso de consolidación o con amenaza de cierre, que pertenezcan a alguno de los colectivos desfavorecidos anteriormente especificados.

Ucomur en este proyecto tiene previsto participar en todas aquellas acciones relacionadas con el Asesoramiento Empresarial, y con las acciones de cooperación empresarial.

Además participará en los grupos temáticos del proyecto transnacional, coordinando el grupo de "Conciliación de la vida laboral y familiar", y realizando un análisis de experiencias para el estudio de conciliación.

En la actualidad, y desde el Area Empresarial de UCOMUR seguimos manteniendo nuestro servicio específico para que la mujer murciana pueda acceder al mundo del empleo, tanto por cuenta propia como por cuenta ajena.

Así ofrecemos un servicio de información y asesoramiento gratuito para todas aquellas mujeres que desean poner en marcha su proyecto empresarial, en todos aquellos temas



relacionados con la creación y puesta en marcha de su empresa, (elaboración del proyecto, plan de viabilidad, tramitaciones necesarias, subvenciones...etc.). Y la información , formación y el asesoramiento necesarios para una búsqueda activa de empleo.

Actividades del Departamento de la Mujer de COCETA

Departamento de la Mujer COCETA

En este último año, el Departamento de la Mujer confederal ha seguido realizando diversas actividades según su planteamiento realizado en el Plan de actuación confederal. No obstante los resultados de algunas iniciativas como los proyectos presentados ante el Instituto de la Mujer, o la convocatoria del II Concurso fotográfico, no tuvieron la repercusión deseada inicialmente.

Así las cosas, además de la presente publicación que se ha convertido en el estandarte de este Departamento, se ha participado activamente en diferentes foros en los que se nos ha requerido nuestra presencia. Entre esas actuaciones, Paloma Arroyo, en representación del Departamento de la Mujer de COCETA, participó el pasado día 25 de octubre en el Encuentro Nacional por el empleo de la Mujer. La mesa llamada La Economía social en la práctica como vía de empleo, en la que participó también Trinidad Martínez Torrente de la Unión de Cooperativas Madrileñas de Trabajo Asociado, sirvió de foro para hablar de la significación del Cooperativismo de Trabajo Asociado en el contexto de la Economía Social y el importante papel que desempeña la mujer en este ámbito. Otro aspecto que se analizó a través de las intervenciones fue la situación general de la mujer en España, a través de un análisis comparativo entre países como Suecia, Estados Unidos y Francia.

Este encuentro, promovido por la Asociación SENUN 40, cuya principal actividad se centra en el desarrollo de actividades dirigidas a desempleados mayores de 40 años, contó además con la presencia de representantes del Ayuntamiento de Madrid, de la directora general de Asuntos Sociales, Teresa Mogín y del director general de Fomento de la Economía Social y del FSE, Miguel Barrachina.

Las mesas de trabajo abordaron, además del relativo a la Economía Social, temas como El empleo y la igualdad de oportunidades, La Red como herramienta en el Trabajo de Buscar Trabajo, Mujer y Trabajo y el Tratamiento del ámbito de la mujer en los medios de comunicación.

Por otro lado, en respuesta a la invitación cursada por la Asociación cántabra DOCUMENTA, el Departamento también estuvo presente en la III Semana del empleo en Cantabria, concretamente en su apartado dedicado a la Gobernanza e Igualdad de Oportunidades. En este encuentro participaron personalidades de la talla de María Angeles Ruiz Tagle, presidenta de CELEM, Coordinadora española para el Lobby europeo de Mujeres, que con su ponencia "Un nuevo contrato social entre hombres y mujeres" hizo hincapié, entre otros temas, en el primordial papel que debe jugar la mujer en la sociedad actual.

Por su parte, Paloma Arroyo, directora de COCETA, que intervino en una mesa de experiencias en calidad de representante del Departamento de la Mujer, habló sobre la

En este último año, el Departamento de la Mujer confederal ha seguido realizando diversas actividades según su planteamiento realizado en el Plan de actuación confederal



“Igualdad de Oportunidades y Cooperativismo” en una mesa moderada por la directora general de la Mujer del Gobierno de Cantabria, María Luisa Peón. En dicha mesa también participaron Inger Bergren, presidenta del Banco Mundial de la Mujer en España, que contó la experiencia de esta entidad en la gestión de microcréditos destinados a mujeres con iniciativas emprendedoras.

Las cifras que el conjunto de intervinientes puso de manifiesto en esta dinámica mesa redonda, revelaron, una vez más, la mejora de calidad que el Cooperativismo ofrece en el empleo femenino frente a las tradicionales fórmulas empresariales mercantiles. Concretamente, y entre otros datos, se señaló la existencia de un 11% de mujeres directivas en las sociedades tradicionales frente al 35% de mujeres con cargos de responsabilidad existentes en las Cta.

Una experiencia cooperativa en arqueología.

Entrevista con Dña. Noemí Martínez Muciego.

Administradora única de “Specum S.Coop.,
Arqueología y Patrimonio”
Ubicados en León capital.

Noemí Martínez es socia fundadora de "Specum S. Coop.". En esta entrevista nos relata con apasionamiento su apuesta por crear su propia empresa, experiencias que le compensan aunque haya obstáculos.

¿Cual es el objeto de vuestra cooperativa?

Noemí.- Es la gestión del patrimonio histórico y arqueológico. Su ámbito abarca desde excavaciones arqueológicas a estudios de impacto arqueológico, musealizaciones, etc...

¿En que consiste tu trabajo en la cooperativa?

Soy administradora única, ostento por tanto la representación de la cooperativa y me encargo de la gestión de la empresa tanto a nivel administrativo como burocrático, trámites con Instituciones y demás. Por otro lado, y como socia trabajadora y profesional de la arqueología me encargo del sector de musealización y dibujo arqueológico.

¿Cuántos socios/as sois en la cooperativa?

Somos tres socios, tres arqueólogos. Popularmente se tiene la idea de que las cooperativas son grandes entes con números elevados de socios, pero existe también la vertiente de cooperativas pequeñas como la nuestra, pero con gran sistema de trabajo y que se dedican además a los sectores más dispares.

¿Desde cuando estas trabajando en la cooperativa?

Soy socia fundadora. La cooperativa lleva ya dos años de andadura.

¿Por qué os animasteis a crear la cooperativa?

Éramos empleados de otra empresa, sociedad limitada, de la que no nos gustaba ni el sistema de trabajo ni las condiciones laborales. Tampoco éramos partidarios ni de cómo se afrontaban los proyectos a llevar a cabo. Decidimos entonces crear nuestra propia empresa, con nuestras ideas y nuestros proyectos, y una visión personal de cómo afrontar la gestión del patrimonio histórico y arqueológico de nuestra región. Comencé a buscar información en los organismos oficiales, desplazándome a Valladolid incluso puesto que en aquel momento la información acerca de las cooperativas de trabajo en León era muy escasa. En definitiva, me informé de todos los pasos a seguir, todo lo cual planteé luego a los compañeros y como respondía a nuestra idea empresarial me dieron todo su apoyo y decidimos seguir adelante.

¿Cuántas mujeres hay en la cooperativa?



Te obligan a demostrarles día tras día tu profesionalidad, profesionalidad que por otra parte, a mis otros dos compañeros varones se les presupone

Solo yo. Somos dos socios trabajadores hombres y una mujer.

¿Dirías que te mueves en un mundo de hombres?

Si, totalmente. No tanto en el sector de la arqueología que al ser una profesión relativamente nueva hay muchas mujeres. Los problemas surgen porque trabajamos directamente con el sector de la construcción y de la ingeniería civil que mayoritariamente es masculino y machista por excelencia. Lo realmente triste es que cuanto mayor sea el nivel cultural de los compañeros (arquitectos, ingenieros,...) peor es el trato por su parte a las profesionales del sexo femenino. Con los demás compañeros, una vez demuestras tu profesionalidad y tu valía (y después de hacerte la dura) te respetan y aceptan tus sugerencias y tu manera de trabajar, pero son los compañeros a los que se les debería suponer mayor cultura por su categoría profesional los que se comportan de una forma más abiertamente machista y paternalista, te obligan a demostrarles día tras día tu profesionalidad, profesionalidad que por otra parte, a mis otros dos compañeros varones se les presupone, siendo con ellos el trato mucho más respetuoso. Como mujer tienes que aprender a soportar y a que no te afecten muchas bromas y dudas sobre tu valía y conocimientos, pero ien fin, esto marca carácter!.



¿Como son tus condiciones de trabajo dentro de la cooperativa?

Son equiparables a las de los compañeros hombres. Dentro de la empresa, así como dentro del sector de la arqueología no hay ningún tipo de discriminación por razón de sexo.

¿Como se siente una mujer sola en una empresa así?

Bien, pero porque tengo mucho carácter y se defender mis posturas, además al ser socios en igualdad de condiciones, además de amigos, hay menos paternalismo.

Tu negocias con hombres. ¿Se sorprenden de encontrarse ante una mujer en la negociación, aceptan tus presupuestos?

La negociación con hombres es muy difícil, puesto que no solo soy mujer, sino además mujer joven. Siendo mujeres y jóvenes la profesionalidad la tienes que estar demostrando permanentemente, y a veces ni eso basta. Hemos tenido que llegar al extremo de ser yo quien prepare los presupuestos pero que sean mis compañeros varones quienes los presenten a determinado tipo de clientes.



Tu participación en el movimiento cooperativa te ha permitido conocer la situación de la mujer en el mercado laboral. ¿Cómo la encuentras?.

La situación de la mujer frente al mundo laboral hoy día se encuentra en el peor de los sectores sociales. A la hora de trabajar si eres minusválido tienes bonificaciones y ayudas, igualmente si eres minoría étnica. Pero si eres mujer, y además con cargas familiares, no tienes nada de nada. Hay además una gran desunión entre las mujeres a la hora de reclamar nuestros derechos, creado en parte por la mala fama que la sociedad ha adjudicado a las mujeres feministas que han luchado y luchan por nuestros derechos en todos los ámbitos, sobre todo el laboral. Esta defensa de nuestros derechos no ha hecho más que empezar, se han conseguido cosas sobre los papeles, pero en la vida real hay mucho por lo que pelear.

¿Como funciona vuestra empresa en el sector?. ¿Está creciendo, tiene mercado?.

Crear tu propia empresa ha sido la libertad total para llevar a cabo mis proyectos e ideas

Ahora esta creciendo, pues hay que tener en cuenta que se trata de una empresa todavía muy "nueva". Llevamos poco tiempo, y estamos dándonos a conocer, tratando de rebasar fronteras provinciales e intentando entrar en Galicia y Asturias.

¿Hacia donde quieres que vaya vuestra cooperativa?.

No somos especialmente ambiciosos. Esperamos tener trabajo suficiente como para permitirnos la gestión de patrimonio a nivel un poco más alto. Deseamos vivir de nuestro trabajo, pero no hacernos ricos a costa del patrimonio histórico arqueológico de nuestra región.

¿Que ha supuesto para ti crear tu propia empresa, hace que te sientas empresaria.?

Si. Ha sido la libertad total para llevar a cabo mis proyectos e ideas, te da la satisfacción de intentar aquello en lo que crees. Por lo menos puedes intentarlo sin que te lo impidan de entrada.

¿Que le dirías a una mujer desempleada para animarla a crear su propia cooperativa?.

Va a poder gestionar su tiempo y sus proyectos en igualdad de condiciones con los demás socios trabajadores. Son muchas las dificultades a las que habrá de enfrentarse, pero el orgullo de haberlo conseguido da satisfacciones y compensa sobradamente. Además facilita el compatibilizar trabajo y familia. Dada la flexibilidad que permite de horario y organización.

¿Deseas añadir algo?

Si, que las mujeres hemos de ser conscientes de que no necesitamos que nos den oportunidades, sino que somos nosotras las que debemos tomarlas.

De un Sueño a Empresa

Todos sabemos que afrontar la puesta en marcha de una empresa en un país del que no se es originario es difícil, complicado y arriesgado, sin embargo, hoy somos testigos del testimonio de una emprendedora exitosa.

Esta experiencia nos hace reflexionar sobre un nuevo modelo de empleo digno para muchas mujeres inmigrantes

Pilar Beltrán de 29 años de edad y nacionalidad colombiana, llegó en enero de 1999 a España, huyendo de las amenazas que tenía su familia por parte de un movimiento revolucionario en Colombia, y con el objetivo de mejorar su calidad de vida. Durante los seis meses que vivió en Salamanca, Pilar estuvo trabajando de camarera los fines de semana, sin contrato de trabajo ni unas mínimas prestaciones sociales. Cansada de no tener una estabilidad laboral decidió marcharse a Madrid con la intención de conseguir condiciones de empleo dignas. Pero los trabajos a los que pudo acceder seguían siendo precarios y con unas condiciones laborales por debajo de las exigidas por la Ley.

En el año 2000, harta y cansada de su situación tanto personal como laboral invirtió dinero en comprar ropa interior y lencería para venderla a domicilio y formar una pequeña cartera de clientes a los que vendería su género, acumulando capital con la intención de poner en marcha en algún momento una tienda de lencería y ropa interior.

En septiembre de 2000, se puso en contacto con Fundación Empresa y Sociedad, organismo que gestionaba un programa europeo de ayudas económicas para la puesta en marcha de empresas en 2 distritos de Madrid. Accedió a una ayuda de 10.000 euros que con sus ahorros la ayudó a abrir Limon y Menta, su tienda de lencería.

Al no tener un respaldo económico, Pilar tuvo que buscar financiación alternativa para poder desarrollarse profesionalmente en España y convertir en una empresa lo que un día fue un sueño.

Actualmente sigue luchando por sacar adelante su empresa, en la cual lleva ya dos años y medio trabajando con gran esfuerzo e inversión. Sus objetivos son conseguir más recursos económicos con los que poder reformar la tienda, contratar personal y salir del pequeño bache económico en el que se encuentra.

Aunque le ha costado salir adelante y poner en marcha su tienda, por no disponer de un elevado capital para comenzar, Pilar considera su empresa "como un hijo", al que cuida diariamente y nos hace reflexionar sobre un nuevo modelo de empleo digno para muchas mujeres inmigrantes que llegan a España sin recursos y pocas salidas de trabajo por cuenta ajena.

El Huerto de Melibea

Os presentamos una feliz experiencia cooperativa conformada en Valladolid por seis mujeres que llevan tres años trabajando y que ha sido creada como Empresa Social Solidaria. El restaurante es además un espacio abierto a múltiples actividades: tertulias, debates, así como todas las que queramos proponer.

Este restaurante se ha creado como empresa social solidaria, sin ánimo de lucro. Sus beneficios se destinan a apoyar proyectos colectivos de organizaciones o personas que luchan por la justicia social y por el medio ambiente. La experiencia de "El huerto de Melibea" surge de mujeres vinculadas a grupos ecologistas que se plantean cómo generar una alternativa económica que, relacionándose con el medioambiente, sea sostenible y que sirva como motor de apoyo a otros proyectos. "El huerto de Melibea" es el resultado de este esfuerzo. Un restaurante con encanto donde las comidas se elaboran con ingredientes ecológicos, sin prisas y que además constituye un lugar de encuentro para participar de tertulias, debates, mesas redondas, video-foros, exposiciones y otras actividades relacionadas con la ecología, la agricultura ecológica, la economía alternativa, el comercio justo, los derechos humanos...

Desde aquí os invitamos a saborear su comida vegetariana internacional y a conocer esta experiencia de economía social y solidaria.

Allí nos están esperando para contarnos su experiencia y para deleitarnos con alguno de sus platos que como ellas mismas cuentan que elaboran con amor y con ingredientes ecológicos. Seguiremos hablando de ellas.



El feminismo islamista en Irán: entre Islam y modernidad

Labani Motlagh Sepideh

Historiadora, investigadora sobre el feminismo en Irán

La autora muestra en este artículo la trascendencia de los cambios que están llevando a cabo las feministas islamistas en Irán para lograr la igualdad de género, tomando las propias armas que les da la interpretación del Corán.

Islam y feminismo

Antes de la revolución islámica de 1978, los Reyes Pahlavi intentaron una modernización autoritaria de la sociedad y de las instituciones iraníes, intentando occidentalizar el país. Resultó de esto, una división de la sociedad en dos partes: una moderna correspondiendo al espacio público y una tradicional correspondiendo al espacio privado. Para las mujeres de familia tradicional islámica, que representaban la mayoría de las mujeres iraníes, el espacio público era la fuente de una frustración porque dentro de esta esfera pública si uno no era moderno y occidentalizado, no existía. Entonces, ellas no existían, porque no podían renunciar a sus valores, a sus creencias, a sus vidas y a sus familias tradicionales.

En este momento, el discurso sobre las mujeres era el discurso oficial del poder, un discurso con fines de propaganda. No había movimientos feministas con éxito, porque era de una élite occidentalizada de mujeres que tenía un discurso incompatible con la realidad de la mayoría de las mujeres del país. Y el único discurso alternativo venía de hombres, miembros de la oposición al régimen, criticando y replanteando las relaciones sociales del país.

Las feministas islámicas

A las mujeres iraníes les faltaba la experiencia de los conflictos que surgen de las relaciones sociales para poder desarrollar un discurso feminista de contestación. Van a descubrir esta experiencia gracias a la revolución y la guerra. Las llamaron para la revolución, dándoles un papel en el cambio de la sociedad, mostrándolas como madres, musulmanas y militantes y las convocaron para sostener el esfuerzo de la guerra.

La dicotomía entre el espacio privado y el público desaparece. La sociedad entera se islamiza. Las mujeres habían salido de sus casas y una vez fuera no quisieron volver dentro de sus hogares. La experiencia de las relaciones sociales les enseñaron que no tenían los mismos derechos que los hombres y que en muchos ámbitos estaban discriminadas.

Antes de empezar a analizar el contenido del discurso actual de las feministas islamistas de Irán, me gustaría recoger la definición que Fariba Adelkhah da de las islamistas:

“Las islamistas o islámicas reivindican el Islam como un modo de socialización específico o alternativo que funciona

Las mujeres salen de sus casas, y a una vez fuera, no quieren volver dentro de sus hogares

tanto en la esfera privada como en la pública; aspiran a una existencia donde asumirán plenamente sus responsabilidades. Y su reivindicación del Islam es percibida como una novedad que representa para ellas una ruptura con el pasado”.

Este feminismo se caracteriza también por un desencanto por el islamismo político, la palabra clave de la revolución iraní de 1978, que ha provocado una regresión de los derechos de las mujeres.

Ellas se basan en argumento de la complementariedad y no de la igualdad para tener la posibilidad de participar en las actividades sociales, lúdicas, religiosas y profesionales, del mismo modo que los hombres. Aceptan el principio de la separación entre los hombres y las mujeres pero a cambio reivindican el derecho de practicar los mismos deportes y acceder a los mismos puestos. Piden el acondicionamiento de los lugares de ocio y de trabajo para alcanzar este objetivo.

Se dan cuenta de que hay un desfase entre la igualdad teórica entre hombres y mujeres y la realidad que ellas viven. Esto no es debido sólo al sistema islámico, los prejuicios culturales del patriarcado y del conservatismo tienen también la culpa de este proceso.

El movimiento feminista responde entonces a la toma de conciencia de este desfase creciente, por una parte entre el derecho y la posición de la mujer en la sociedad, y por otra parte entre el desarrollo de las costumbres y el tradicionalismo de las normas culturales y sociales .

Por tanto, la lucha feminista en Irán es en primer lugar un combate político y jurídico y en segundo lugar un combate social y cultural.

La realidad de las mujeres en Irán

Lo que moviliza sobre todo a las mujeres es la desigualdad frente a la ley civil. La poligamia está autorizada; el hombre puede repudiar a su esposa sin motivo mientras que la mujer tiene que dar la prueba de culpas explícitamente previstas por la ley; la custodia de los hijos/as se otorga al padre si la niña tiene 9 años y el niño cuenta con 2 años; en el caso de herencia y de testimonio, la mujer vale la mitad de un hombre.

Esta desigualdad existe también en el derecho penal: si un hombre mata a una mujer, la familia de la víctima tiene que pagar la mitad del precio de la sangre a la familia del hombre antes de que se aplique la ley del talión.

En el ámbito civil y penal, la mujer es considerada como adulta cuando tiene 8 años y el hombre 13. Como esta edad es la edad de la responsabilidad civil, las chicas arriesgan más en el ámbito penal que los chicos. Pero para muchas cosas, la chica es considerada como menor de edad (por ejemplo: debe tener la autorización de su marido para viajar).

Existen también desigualdades en el plan cívico: no pueden ser jueces, ni presidente de la República .

Los argumentos del feminismo islamista

Shirin Ebâdi, una jurista eminente, y militante feminista, muestra las incoherencias de las leyes que conciernen a las mujeres. La edad de la mayoría es diferente en el ámbito político y jurídico. Para votar se exige la misma edad a la mujer que al hombre: A efectos de herencia y testimonio la

mujer vale la mitad, sin embargo es penalmente responsable a los 8 años, pero hasta el final de su vida está sometida a la tutela de su padre, marido, hermano... Se puede casarse a los 9 años, pero no puede trabajar hasta los 15.

Para Ebâdi el Islam es coherente y homogéneo. Si hay contradicciones, la causa es el intento de los varones de mantener sus privilegios. Dice: "nuestro problema no proviene del Islam sino del espíritu machista patriarcal de los que escriben las leyes".

Otras juristas islamistas refutan la legalización de la poligamia, para esto reinterpretan el Corán: "la análisis de los versos coránicos sobre la poligamia nos enseñan que este derecho concierne únicamente algunos casos precisos y únicamente para atender a una necesidad social con el objetivo de justicia social... Se ha demostrado que no es la caridad que anima a los hombres sino que es el placer y el divertimento. Si no hay necesidades sociales y si la poligamia es contraria a las leyes de una sociedad, no hace falta más que una esposa".

Mas allá del debate sobre el estatuto jurídico de las mujeres hay una campaña de concienciación de la opinión pública que se desarrolla sobre todo a través de la prensa feminista. Se pueden leer debates y cartas de las lectoras sobre los comportamientos machistas de sus maridos u hombres de familia. Se relatan los hechos trágicos para denunciar el peso de las tradiciones, los problemas de inadaptación de las leyes, de los divorcios... Dan las noticias de los cambios jurídicos a favor de las mujeres como la indexación de la mahr, dinero que recibe la novia del marido al momento, que constituye un seguro en caso de divorcio.

Esta campaña se extiende también al campo político. Durante las elecciones presidenciales de 1997, algunas mujeres se presentaron como candidatas.

Los sondeos de opinión también revelan cambios: el 62% de la población no estaría en contra de tener una mujer como presidente de la República y el 74% de las mujeres está a favor.

Las mujeres no están representadas en las instancias políticas superiores, pero tienen un papel determinante como electoras. En 1997, su participación masiva permitió la elección del candidato reformador M. Khatami porque el voto femenino es un voto consciente, eligen los candidatos que se presentan como defensores de los derechos de las mujeres. En 1999 usaron este poder para elegir 300 mujeres en los consejos municipales, también permitieron la victoria de los reformadores durante las elecciones legislativas.

Esta sensibilización se traduce en los ámbitos políticos: el presidente Khatami se presentó como defensor de las mujeres y en 1998, recibió una delegación de embajadores acompañado por su mujer. Algunas mujeres han logrado puestos muy importantes en el gobierno (aunque todavía no pueden ser ministros).

El periódico Zanân (mujeres) fue creado hace ocho años por Shahla Sherkat con la ayuda del actual presidente Khatami. Se tiran 40 000 ejemplares y alcanza 200000 lectores. Zanân introdujo el debate sobre la posibilidad para una mujer de ser juez. La ausencia de argumentos religiosos contra el derecho de una mujer para ejercer la función de autoridad religiosa y de juez ha sorprendido a la sociedad.

*"Nuestro problema
no proviene del
Islam sino del
espíritu machista
patriarcal de los que
escriben las leyes"*

entera. Por primera vez en Irán informaciones precisas y completas se revelaron a la sociedad civil sobre estos temas. Hasta este momento las mujeres estaban convencidas de la validez religiosa de estas interdicciones. La novedad fue que pusieron estas normas en tela de juicio en el nombre del Islam y respetando el espíritu y el texto del Corán.

La especificidad del feminismo islamista

El discurso feminista de Zanân se distingue de los discursos feministas que existían antes de la revolución porque se pronuncian dentro del marco del Islam. Se basan en el espíritu igualitario del Corán donde no hay discriminaciones sexuales o raciales entre los individuos y atribuye la jerarquía de género en el derecho musulmán a la historia de las relaciones de género, basadas en la tradición patriarcal.

*Rechaza la
utilización
instrumental del
Islam por los
hombres para
mantener el poder*

No es a partir de la laicidad que quiere obtener una igualdad de género, su argumento se basa sobre la autenticidad islámica. Rechaza la utilización instrumental del Islam por los hombres para mantener el poder. No pone en tela de juicio los valores y principios del Corán, lo que pone en tela de juicio es la interpretación de estos valores y principios .

El arma de las feministas islamistas es la "reconstrucción" del discurso religioso basándose en argumentos religiosos y coránicos. No olvidemos que la revolución y la república islámica permitieron a las mujeres instruirse en las disciplinas religiosas creando escuelas religiosas para chicas y asistir a los cursos obligatorios de religión en las escuelas y, de este modo, acceder a la ciencia religiosa.

Tomaré como ejemplo el caso de la interpretación del termino rejâl en la constitución.

La Constitución estipula que los candidatos a la presidencia de la República deben ser elegidos entre los rejâl. Este termino árabe es interpretado por el Consejo de los Guardias como el plural de la palabra rajol que significa "hombres". Sin embargo, este término polisémico también puede significar "élite", es decir hombres pero también mujeres, reconocidos y respetados según los valores dominantes de la sociedad.

Las mujeres, con la ayuda de un mojtahed , denunciaron el uso unívoco de este término polisémico. La sociedad se dio cuenta de la determinación de excluir a las mujeres de las esferas del poder por parte de los detentores del saber religioso.

Azam Talequani se presentó a las elecciones pero su candidatura fue rechazada sin explicaciones por el Consejo de los Guardias, que se encargó de comprobar la compatibilidad de las leyes con los principios del Islam.

Está claro que las reivindicaciones de las feministas que no contradicen versos coránicos son satisfechas mucho mas fácilmente. Si sus aspiraciones para las actividades deportivas, para la participación a la vida social, económica, política, y cultural, para la educación, etc.,... son satisfechas parcialmente es porque no hay ningún verso en el Corán que prohíba estas actividades.

No ocurre lo mismo con la obligación de llevar el velo . Pero a pesar de esta obligación, las mujeres manifiestan su desacuerdo de otro modo: las mujeres y jóvenes intentan modificar la apariencia del vestido islámico para darle un aspecto más moderno, dejan su pelo suelto debajo de velos de colores, se maquillan, se pintan las uñas... es lo que Henrietta Moore llama las protestas cotidianas y esto a pesar del riesgo de una condena.

*Hay una solidaridad
muy fuerte entre las
feministas laicas e
islamistas*

Alianzas estratégicas de las mujeres

Hay que subrayar que el debate sobre la reinterpretación es posible porque se sitúa en el marco del Islam. Es también gracias a esto que el discurso feminista se beneficia del apoyo de algunos mojtahed eminentes.

En efecto, hay muy pocas mujeres que tienen competencias en el ámbito del derecho canónico islámico, el feqh. Por esta razón tienen que hacer alianzas con los hombres que tienen una visión más abierta. Saïd Zadeh, un mojtahed, que cuestiona el orden tradicional y que apoya a los movimientos de intelectuales feministas, dice que el conjunto del sistema del derecho canónico se basa sobre las interpretaciones de los ulemas (cuyo discurso no es infalible) y que no tiene una legitimidad absoluta. Si esto es así es las normas pueden cambiar en función de las necesidades del momento y la época. Por esto se puede cambiar según la necesidad del momento y del tiempo. Si el Islam proclama la igualdad de hombres y mujeres, y si el derecho canónico resulta de los hombres y no de Dios, entonces nada se opone a un cambio para llegar a las exigencias de las mujeres.

El peso de la opinión de un mojtahed tiene una importancia estratégica enorme: da una interpretación que luego no puede ser discutida. Además, como son hombres y miembros del clero están protegidos contra las acusaciones de "imitación ciega de las feministas occidentales".

A pesar de los distintos universos culturales y tipos de vida, hay una solidaridad muy fuerte entre las feministas laicas e islamistas. Descubren la tolerancia y el respeto para dar más peso a sus reivindicaciones comunes, para rechazar la inscripción de su identidad en una categoría de género que proviene de una ideología basada en la desigualdad social.

Esta relación triangular (islamistas, laicas, y los hombres religiosos reformistas que las apoyan) permitió la revolución iraní y esta misma relación permitirá la liberación de las mujeres.

Para concluir, tengo que decir que este discurso feminista se diferencia de los discursos anteriores hechos, en Irán sobre las mujeres porque se sitúa a la vez en la realidad social, los valores islámicos y la modernidad. Es un motor de cambios sociales, de cambios de valores y de las instituciones. Proponen una nueva alternativa al Islam por una parte y a la modernidad por otra parte

Madrid 18 de Noviembre de 2002

Una voz despierta: entrevista a Manuela del Arco

Manuela del Arco es militante comunista. Lo es desde el año 1931, cuando tenía 16 años, y lo sigue siendo hoy en día. Manuela ha sido noticia en estos últimos meses por la publicación reciente del libro de Dulce Chacón, La Voz Dormida. Hemos querido, a través de una entrevista con ella, recoger parte de su biografía de mujer militante y comprometida, una parte pequeña, pero muy importante para las mujeres que vivimos otra época y que tenemos, por no haber podido escuchar estas voces silenciadas, lagunas fundamentales en nuestra memoria histórica y política.

Entrevistadora: ¿Cómo fue que una chica de dieciséis años comienza a militar en Mujeres antifascistas?

La verdad que yo no sabía las características políticas del PCE, yo sabía que yo era de izquierdas

Manolita: Pues no lo sé. Yo era de izquierdas, eso desde luego. Pero tampoco venía de una familia militante ni nada. Te voy a contar una anécdota. Yo tenía que venir desde el colegio desde la calle de San Mateo hasta Caracas y una parte del trayecto iba por Santa Engracia. Y venía por la acera del convento, e iban falangistas repartiendo propaganda, de eso me acuerdo muy bien. Y me dieron un panfleto y yo leí Falange y lo tiré al suelo.....y me dieron un bofetón que llegué a mi casa llorando, vamos: no llorando a moco tendido, llegué con un miedo espantoso. Me dijo mi tía "¿qué te ha pasado? ¿Qué te ha pasado?". "Pues nada es que un chico, un chaval jovencillo, me ha dado un bofetón y...". "Pero ¿y por qué..... es que eres tonta? ¿Qué has hecho?" me decía. "Pues me ha dado una propaganda de Falange y la he tirado al suelo".

E: Y esa fue tu primera bofetada.

M: Mi primera bofetada no, mi primera entrada en fuego. Bueno empecé en la Asociación de mujeres antifascistas, bueno....unos días nada más, y un día llegaron allí unos compañeros que eran del PC, precisamente. Yo era la más joven, pues las que me seguían en edad tenían 20 años, 21, 30 ó más....claro. Y dijo: "Si alguna de vosotras supiera escribir un poquito a máquina, pues....hacía falta en el Estado Mayor del Batallón HP". Y fui al Estado Mayor. Y estando allí, en octubre, me acuerdo perfectamente, llegaron dos camaradas, y me dijeron que si quería ingresar en el PC. "¿Cuántos años tienes?""Dieciséis". Ah! Pero es que no puedes ingresar en el PC, porque con dieciséis años tienes que ingresar en las juventudes.....y dije: "No, no, yo no.....yo ingreso en el PC y sino no ingreso en ninguna parte, yo voy a trabajar igual, igual....no ingreso en ninguna parte....". "Bueno, pues vas a ingresar en el PC, ¿Te parece bien?...". La verdad que yo no sabía las características políticas del PC, como tampoco sabía la de los partidos comunistas, yo sabía que yo era de izquierdas, eso sí que lo tenía clarísimo y que yo quería colaborar, que yo quería hacer lo que fuera, que fuera correcto.....vamos. Y total que ingresé, en octubre del 36 ingresé en el PC.

E: Tú empezaste a militar con la guerra ya casi, ¿no? ¿Cómo fue la época de la República?

M: La República la recibimos... yo tenía... aún no había cumplido once años. Claro, fue en el 31, el catorce de abril... y el 20 de abril yo cumplía once años. Yo la recuerdo... pues eso, que se ve que yo ya llevaba algún gen, porque casualmente al colegio que iba, era privado, estaba en frente de mi casa cruzando Santa Engracia, teníamos una directora muy maja, muy maja, muy buena directora y buena persona, y además de izquierdas. Vamos, eso no lo sabía yo entonces. Pero coincidió que se proclama la república.....bueno ya a partir del 12 de abril se ganan las elecciones municipales, y ya en Madrid empieza a haber efervescencia, y eso hasta los niños lo percibían. En el 31 las elecciones municipales las gana la Izquierda, y entonces ya está la efervescencia, y efectivamente el 14 de abril se proclama la República en España. El colegio mío era una casa muy antigua, preciosa, tenía una balaustrada..un balcón muy grande, de madera y de piedra, precioso, y de repente allí la directora puso una bandera Republicana....

De repente fue una euforia tremenda, una alegría tremenda. Se proclama la república, se hace una constitución, la del 31, y se piensa la gente de España que ya..., la gente esperaba que la República resolvería todos los problemas, olvidándose de que había un ejército muy fuerte en España y había un Clero, que como pasa ahora, eran poderes fácticos, tanto el ejército como el clero.

Y claro, un Régimen, porque cambie de la noche a la mañana no quiere decir que de la noche a la mañana lo pueda resolver todo. Yo entonces no lo comprendía pero lo comprendí después, y todos los de la República esperaban todo, y no se puede esperar todo. Eso ya te das cuenta después, de que no.....de que es imposible, vamos. Había una efervescencia por todo: por falta de trabajo, por falta de lo más elemental en cantidad de casas. El trabajador ganaba muy poco, no había comodidades, había una situación bastante difícil, y había mucho paro también.

Entonces ya ahí empiezan los problemas de huelgas, en el 34 la revolución de Asturias, siguen las persecuciones, meten a mucha gente en la cárcel. Y hay muchas huelgas, muchas huelgas, de la construcción esencialmente, porque siempre ha sido el sector más... el que más se ha movilizado y al mismo tiempo el que más deprimido ha estado siempre... Lo que se veía en Madrid cuando pasabas por delante de una casa en construcción, era que iba la mujer con un pucherito donde llevaba el cocido y lo comía con su marido ahí en el tajo. Y el cocido era un poquito de garbanzos, diez céntimos de tocino, quince céntimos de carne y poco más es lo que se comía. Pero esa era la clase proletaria, el proletariado español que estaba muy, muy empobrecido y además muy explotado, puesto que además la parte del clero y los poderes militares seguían exactamente igual...

A partir del 34 y de la Revolución de Asturias la gente sí se empezó ya a renovar. El Partido Comunista de España hizo un trabajo muy bueno, muy bueno... y que conste que no lo digo yo porque sea del partido comunista, eh? Fue real. Se organizó entonces, Dolores Ibárruri como presidenta, una infancia obrera, que trajo a cantidad de niños a Madrid y a otros sitios donde los querían acoger, porque fueron miles de niños que se quedaron huérfanos de la cantidad de mineros que mataron y la cantidad de mineros que encerraron en la cárcel. Eso ya fue un revulsivo en España que yo creo que fue lo que trajo el que las fuerzas democráticas se unieran en las elecciones del 36, se crease el Frente Popular, que aquello fue una consigna. Esa consigna vino de Jorge Dimitro que dijo en

una de sus muchas intervenciones "Frente Popular de todo el mundo". Y al crearse aquí en España el Frente Popular, eso fue lo que dio el triunfo a las izquierdas, el que todas las izquierdas estuvieran unidas. Entonces claro, el batacazo de la derecha y el batacazo de los falangistas, que no estaban unidos, pues fue catastrófico. Y entonces ya es cuando los militares dijeron "no podemos continuar así, no podemos permitir que la República sea la que mande en España y nos quite todos nuestros poderes, nuestras prebendas", sigue el problema de huelgas a pesar del Frente Popular, y siguen problemas... Dolores Ibárruri era diputada, surgen unas discusiones muy fuertes en el Congreso, y es cuando se produce la muerte de Calvo Sotelo.

E. Y la guerra. Durante la guerra, hacen todo ese trabajo político. Se continúa, el Partido Comunista y supongo que otros, haciendo todo ese trabajo político que pensaban que serviría aunque se perdiera la guerra, no?

M: Bueno, yo en principio, no creí que perderíamos la guerra. Es que el día antes de entrar Franco en Madrid yo estaba segura de que ganábamos la guerra, segurísima, vaya.

E.: Nadie se lo esperaba...

M.: Yo acabé la guerra en la cárcel, porque se produjo el golpe de Casado. Existían dentro de Madrid diferentes posiciones entre las fuerzas que defendían a los que habían ido a hablar con Franco y los que defendían que había que mantener la República, pues a todos los que manteníamos que había que defender la República nos metieron en la cárcel, a todos los que pudieron, vaya. El cinco de marzo se declara un levantamiento de militares fascistas en Cartagena, entonces muchas de las fuerzas que defendían Madrid y sus alrededores tuvieron que desplazarse a Cartagena para sofocar el levantamiento. Entonces Madrid se queda menos cubierto, y entonces el día cinco de marzo, se crea la Junta de Casado, una Junta que dirige el coronel Casado, en la que interviene Miaja, interviene Cipriano Mera, que era anarquista, interviene desgraciadamente Besteiro, que era socialista.

E: ¿Pero eso en la guerra?

M: Sí, el cinco de marzo del 39. Y entonces el día seis de marzo yo me fui tan tranquila a trabajar al Comité Central a la Comisión de Cuadros a las nueve de la mañana y me pidieron la documentación en la calle Serrano, al ir a entrar allí. Y yo pues... dos señores me piden la documentación y no le di la mayor importancia y empecé a sacar la documentación. Pues tenía el carnet del PCE, mi carnet del Socorro Rojo, mi carnet de la UGT, el carnet de amigos de la Unión Soviética, yo qué sé...

E.: Vamos, que no te podían confundir.

M.: Sí. Y entonces me dicen "pues queda usted detenida". Y digo yo "ah, sí?" Y ellos "son sólo unas preguntas". Y me detuvieron entonces, como a mí a muchos. Me llevaron a una comisaría, ya estábamos allí, me acuerdo que no podíamos ni siquiera sentarnos, porque era una comisaría... una habitación grande, un poco como ésta, yo qué sé, lo que sé es que no nos podíamos ni sentar, que estábamos como cuando vas en el Metro en hora punta, igual. Digo "qué pasa?", "nada, el golpe de Estado de Casado, que nos han detenido por eso, por ser comunistas", ésa era la razón. Y salimos el día 27 de marzo en libertad y ya nunca se me

olvida que ya desde la cárcel... no fui a mi casa ya, porque ya veía yo que por la calle había algún cura, algún tricornio, y yo recuerdo que todo el tiempo hasta que llegué iba llorando, todo el tiempo. Porque dije "ya están aquí los fascistas".

E.: ¿Y no lo sabían? O sea, entraron en la cárcel y cuando salieron ya estaba...

M: No, cuando entramos en la cárcel no sabíamos por qué entrábamos en la cárcel. Nos metieron porque a todo el comunista que podían coger... nos metieron a todos los comunistas...

Después de aquello, al poco tiempo, me detuvieron los falangistas y nada, pues me llevaron a un sitio en la calle Almagro y... pues no tratan bien, ya sabes, en esos casos no te tratan bien. No me hagas mucho repetir eso que ya está hasta la saciedad dicho... Y allí me tuvieron... creo que salí libre en mi cumpleaños, el día 20 de abril. Salí, me pusieron en libertad, me acompañó la policía a la casa donde me habían detenido, que era una tía mía también, tuve que firmar un papel donde me comprometía, vamos, me comprometía no, me ordenaban, que me tenía que presentar todos los días a las cuatro de la tarde en aquel lugar con el fin de "recobrar la memoria", porque es que yo no me acordaba de los nombres de la gente con la que había trabajado... (risas). No me acordaba, yo decía que yo trabajaba allí, yo les dije que yo trabajaba allí porque mis tíos no tenían dinero. Mis tíos tenían una carbonería, allí en Caracas, y mi tía inmediatamente al empezar la guerra cedió la carbonería a una cooperativa socialista donde almacenaban víveres para luego repartir. De hecho no tenían dinero, no es que yo lo dijera. Y yo dije que no, que yo entré a trabajar en donde trabajaba porque a mí me daban un sueldo y yo con eso podía ayudar a mis tíos, que eso lo podían ellos averiguar y tal. Pero entonces... yo no me acordaba, claro, porque había tanta gente... y cómo me voy a acordar yo de tanta gente... les decía "a lo mejor si los veo a lo mejor me acuerdo, pero así de repente... y además estoy un poco aturrida aquí. Y de vez en cuando te dan una torta y te aturden más... una torta o algo más. No sé, yo no me acuerdo, y además a mí nadie me puede denunciar porque yo lo único que he hecho ha sido trabajar y nada más", decía.

E.: Supongo que estuviste poco tiempo presentándote a las cuatro de la tarde, no?

M.: Ni un día me presenté. Me fui al día siguiente. Al día siguiente a través de un familiar, de una tía mía, de una prima de mi madre, vamos, me sacaron un billete de tren y me fui a Bilbao. Me marché aquella noche. Tardé 24 horas en llegar a Bilbao. En el tren, claro, el tren tardaba mucho... y además iba en tercera y porque no había cuarta, pero iba ahí. Y me pasé casi todo el viaje metida en el baño...

E.: Para que no te pidieran el salvoconducto...

M.: Claro, porque pedían a cada momento... y entonces me iba al baño y ahí me estaba un buen rato... y la gente golpeando con el puño en el baño, para que abriese, pero yo nada, porque si me cogen, me cogen, claro. Y no, llegué a Bilbao. ¡24 horas!

E.: ¿Y no pensaste irte?

M.: No, no pensé, no... no se me pasó por la imaginación irme. Desde Bilbao tuve ocasión, a través de unos camaradas, en San Sebastián tuve ocasión...

*El proletariado
español estaba muy,
muy empobrecido y
además muy
explotado*

E: Porque la gente que conocías se estaría marchando... mucha gente, no?

Manoli: Sí, mucha gente se había ido... afortunadamente, porque te mataban. A mí si me vuelven a coger, simplemente por lo que yo había hecho, me hubieran fusilado. Yo no había hecho nada que no hicieran... no había cogido un arma... Bueno, aprendí a manejar el fusil y la ametralladora, pero no lo empleé nunca, vamos, que yo no había disparado un tiro, ni había denunciado a nadie ni nada de eso...

Y llegué a Bilbao y ahí en Bilbao inmediatamente, a través de mi madre precisamente, porque mi madre conocía gente...Y así me puse yo en contacto ya, enseguida de llegar a Bilbao, y ya empecé a trabajar en la clandestinidad. Ahí empezó ya mi historia en la clandestinidad, que es una historia normal y corriente, como la de casi todo el mundo, no? No he puesto bombas...

E.: Sí, pero muy difícil, no? Porque... se debía de pasar mucho miedo...

M.: Hombre, claro, porque estás... Mira, yo ahora pienso, a la edad que tengo, y ya hace veinte años lo pensaba, que yo eso no lo haría ahora..., me refiero a escaparme de un lado a otro.

E.: Te da miedo ahora, pensar lo que hacías.

M.: ¡Y cómo lo hacía! Porque yo por ejemplo iba de Bilbao a San Sebastián y mi trabajo era llevar correo, documentos del partido, traer cosas desde Francia. Estuve así varios años. Hasta el 42 en que me detuvieron y me incluyeron en un expediente que no era el mío. Yo tenía 22 años. Y me condenaron a muerte. Después me conmutaron la pena y estuve 18 años en la cárcel, salí con 40 años.

El trabajo organizativo que Manolita hizo en la cárcel junto con otras compañeras, la relación con las presas comunes a las que apoyaban, las clases que impartían para enseñar a otras presas a leer y escribir, las charlas sobre política, las huelgas de hambre organizadas, hacen decir a Manolita que la cárcel para muchas fue una escuela. Y que le sorprende que la gente piense que la cárcel es un conjunto de horas muertas porque a ellas les faltaba tiempo para hacer todo lo que querían hacer. Es una muestra más de cómo esta mujer consiguió extraer hasta de las peores experiencias espacios de aprendizaje y de organización para continuar con su lucha. Cómo su visión positiva de las cosas y el arraigo de sus convicciones se impusieron al frío, a los maltratos, a la nula o escasa atención médica, a los castigos y a los traslados de cárcel constantes.

Sorprende la entereza de sus convicciones en un ideario y en un partido que, como ella, vió cortado su proyecto por la guerra y ese corte parece que fue definitivo para su salud.

Sorprende la sencillez con que relata su historia en la clandestinidad, incluso diciendo "es una historia normal y corriente, como la de casi todo el mundo ¿no?".

*No es una historia normal y corriente la de todas estas mujeres a las que ahora se comienza a reconocer y a visibilizar, gracias al trabajo de autoras como Dulce Chacón, *, lo que sin duda es insuficiente para compensar el olvido de sus voces y de sus ideas.*

Poder charlar con una de ellas, con Manolita, durante algunas horas nos ha parecido poco. Poco para recoger toda la experiencia de esta mujer que comenzó a defender sus ideales con 16 años y que, aunque ella insiste en que "ahora no hago nada, eso quiero que quede bien claro, sólo tengo el carnet", la realidad es que hace mucho manteniendo vivas las convicciones que animaron su vida y que le valieron estar perseguida, encarcelada durante 18 años, pero que siguen haciendo de ella una voz bien despierta.

Tengo un hij@ entre los 0 y los 3 años

Toña Galván Roman, socia de AMECOOP y educadora infantil en una Casa de niñ@s.

La autora, socia de AMECOOP y educadora infantil, nos acerca en este artículo, desde la experiencia que da trabajar en ese ámbito, la complejidad que entraña hoy en día para las mujeres tratar de compaginar la vida laboral y familiar. A través de un ejercicio crítico muy necesario refleja las múltiples situaciones que enfrentan las familias que necesitan atención para sus hijos e hijas y que por una u otra razón quedan fuera del "baremo".

La Comunidad de Madrid tiene dos tipos de Centros para escolarizar a niñ@s entre los 0 y los 3 años. Son dos opciones cuya diferencia radica en el tiempo de permanencia de l@s niñ@s en el centro y el trabajo que se lleva a cabo con las familias. Estos centros reciben el nombre de Escuelas Infantiles y Escuelas Infantiles-Casas de Niños, respectivamente. En los primeros, el horario de atención a l@s niñ@s es de 9:00 a 16:00, aproximadamente, con un servicio de horario ampliado por la mañana y por la tarde, así como un servicio de comedor; los segundos, tienen un horario de permanencia de l@s niñ@s en el centro de 9:00 a 13:00 exclusivamente y un trabajo específico con familias (madres, padres y niñ@s) de 3 horas semanales.

En ambos casos la manera de acceder a una plaza se produce de la misma forma: la entrega en el centro de una solicitud cumplimentada y acompañada de todos los documentos necesarios que justifican la situación de la familia, durante el plazo establecido para ello. Este plazo se abre en el mes de abril; durante mayo y junio salen las listas provisionales, las definitivas y se realizan las matriculaciones de l@s niñ@s admitid@s.

Hasta aquí todo el proceso parece sencillo y sin complicaciones, pero la realidad es otra.

Much@s de l@s niñ@s que solicitan una plaza quedan fuera principalmente porque la oferta está muy por debajo de la demanda; esto obliga a la utilización de un baremo (decidido por personas, no por un ente sin cara ni cuerpo) establecido desde la Comunidad de Madrid y que no contempla realidades que existen pero que no se ven.

En este baremo la situación económica de las familias tiene un gran peso, de tal manera que a menos ingresos familiares más puntos. La Red de Escuelas Infantiles Públicas tiene, entre otros, un carácter compensador de desigualdades sociales que se refleja en el baremo pero que crea en las familias cuyos ingresos son medios la sensación de que su hij@ no obtiene una plaza no porque la oferta sea insuficiente, sino porque siempre acceden l@s mism@s, es decir: las personas con más dificultades económicas, muchas veces extranjer@s, población gitana,...

La justificación de los ingresos se realiza a través de la declaración de la renta y de una nómina actualizada. Parece normal la presentación de estos papeles, pero la realidad no es siempre "normal". ¿Cómo justificar el dinero que ganas si



Much@s de l@s niñ@s que solicitan una plaza quedan fuera principalmente porque la oferta está muy por debajo de la demanda

Creo en la escuela pública y deseo que esa necesidad de mi hij@ se realice en un centro que

no hay contrato, ni nóminas, ni declaración jurada, ni, a veces, conocimiento de la administración de tu existencia?. Esto puede llevar a pensar que si las puntuaciones son mayores para l@s que tienen menos ingresos, no poder justificarlos te beneficia porque es como tener cero euros para vivir, pero no, porque se traduce en cero puntos, al no presentar ningún papel, con lo que tu hij@ se queda fuera.

La madre y el padre trabajando a jornada completa da dos puntos. ¿Qué hacemos, entonces, si no trabajamos pero queremos hacerlo, o lo hacemos pero queremos mejorar nuestras condiciones, y necesitamos que nuestro hij@ este en un lugar apropiado para el/ella? ¿Qué hago si no voy a conseguir una puntuación alta en este apartado por no decir ninguna?. Este apartado crea más de un conflicto en las Casas de Niños ya que el tiempo de permanencia en el centro es de 4 horas, ¿quién y dónde se queda mi hij@ después de salir si aún me quedan 4 horas de trabajo?, ¿de dónde saco el dinero para pagar a alguien que esté con mi hij@ ese tiempo hasta que yo regrese?. Es importante recordar que en muchos casos la madre se ve obligada a "echar unas horas" o tener un trabajo a media jornada para cubrir ese espacio de tiempo que no cubren los servicios públicos.

El "dichoso" baremo recoge otra serie de situaciones no económicas que puntúan: ser familia numerosa, tener hermanos en el centro, padecer algún tipo de minusvalía, estar en situación de acogida o adopción,... Estos puntos no suelen plantear problemas ya que resulta relativamente fácil justificarlos.

Antes de terminar quisiera comentar algunas pequeñas cosas que creo que podrían reflejar necesidades que existen, están ahí, pero que el baremo no nombra:

- No trabajo pero estudio en un centro no oficial, ¿cómo justifico eso si lo que se puntúa es un centro oficial?
- Estudio, esta vez en un centro oficial, pero no todo el horario porque sólo he cogido algunas asignaturas, ¿me puntúa?
- Quisiera que mi hij@ se relacionara con otr@s niñ@s en un espacio y un tiempo educativo. Es una necesidad suya, para él/ella, pero no cumplo ningún requisito: no trabajo, tengo ingresos familiares medios, tampoco estudio. Además creo en la escuela pública y deseo que esa necesidad de mi hij@ se realice en un centro que pertenezca a ella ¿cómo lo hago?
- No trabajo y tengo un@ hij@ de 2 años; quisiera un tiempo para mí, para ir y venir, para salir, para hacer algunas cosas que me gustan y con mi hij@ no puedo realizarlas. ¿Tengo derecho a solicitar una plaza en un lugar público?, ¿mi situación familiar puntúa de alguna manera?
- En algunos casos, el padre aparece en el Libro de Familia, pero no está en la vida del niñ@, ni física ni monetariamente; no contribuye al bienestar de su hij@; no le baña, no le duerme, no le besa; no paga la luz que le alumbra en la noche, ni los pañales que evitan que se manche, ni la comida que le alimenta. A cambio "fastidia", porque para que su hij@ tenga la posibilidad de una plaza en un centro público hay que justificar su situación económica, puesto que aparece en el Libro, y ¿cómo justificar los ingresos de alguien que "no está" y del que nada se sabe?. Por favor, si no vas a "cuidar" a tu hij@ no lo reconozcas.
- "A mi niet@ l@ tengo yo, me ocupo de él/ella, pero no hay nada firmado por parte de su madre y su padre. No es una adopción ni una acogida, pero vive conmigo. Las razones de esto me las guardo para mí porque nadie tiene por qué saberlas. ¿Puedo solicitar una plaza para él/ella?; ¿tengo

posibilidades de conseguir algún punto por esta situación?”.

– Mi madre está enferma y voy a cuidarla todos los días de 9:00 de la mañana a 15:00 de la tarde, ¿cuántos puntos tiene esto?.

Todo lo dicho a lo largo de todo el artículo son problemas y dificultades que afectan a familias pero, dentro de ellas, más a las mujeres que a los hombres. Todavía el cuidado y atención de l@s menores y personas enfermas recae en las mujeres y mientras esto sea así nosotras seguiremos dejando de trabajar, reduciendo la jornada, trabajando en precario o dejando de hacer aquellas cosas que nos gustan porque no “tenemos tiempo”. Una conciliación “real” de la vida familiar y laboral es algo urgente en la agenda de todas las personas que componen una familia.

El aumento de número de plazas, de centros públicos, sería la solución a muchos de los interrogantes arriba expuestos; ahora nos queda preguntarnos por qué no se produce ese aumento y, por supuesto, a quién beneficia que no se produzca.

*El aumento de
número de plazas,
sería la solución a
muchos de los
interrogantes arriba
expuestos*

Mujer y periodista en la era de las nuevas tecnologías de la Información

Rosalina Lorente García es periodista y vicepresidenta de AMECO (Asociación Española de Mujeres Profesionales de los Medios de Comunicación).

Este artículo ha sido publicado en el libro publicado por AMECO "Mujeres en Medio", sobre el tema de lenguaje, género y comunicación publicado este año.

La presencia de la mujer se ha incrementado en prácticamente todos los sectores de la actividad económica

Los Lunes al Sol. Una de sus posibles lecturas.

Ana Delso Atalaya. Coordinadora de AMECOOP e integrante del Departamento de Mujer de COCETA.

Este artículo quiere ofrecer, a partir de una lectura de la película Los Lunes al Sol, un espacio de reflexión sobre cómo nos afecta el empleo a hombres y mujeres y como podemos a partir de esta realidad construir nuevas identidades.

Los lunes al sol es una excelente crónica de uno de los mundos del desempleo. Digo uno de los mundos del desempleo porque en nuestro país el reflejo más común del desempleo tiene sexo femenino. Pero no es de eso de lo que quería hablar en este artículo. Los lunes al sol es una excelente crónica de ese desempleo que proviene de la reconversión industrial y del cambio profundo que ha sufrido la economía en los últimos tiempos, es una crónica del paso de un modelo de empleo a otro, de un modelo de relación con el mundo del trabajo –con empleo estable, con un modelo de relación sindical determinado, con una fuerza organizada frente a la patronal- a otro modelo de inestabilidad, de movilidad constante, de precariedad. El obrero industrial se convierte a empresario hostelero con un pequeño bar o a guarda de seguridad en un estadio de fútbol. Desaparece el grupo obrero, la unidad, esa que tanto echa de menos el Santa de la película.

Hemos visto transformarse la economía dejando historias como estas en los últimos 20 años. La nueva economía ha impuesto otra relación mano de obra-empresa, en la que la tiranía de la flexibilidad ha destruido empleo hasta generar las condiciones que el empresariado necesita para una nueva forma de reclutamiento de mano de obra. Ya no se cambia fuerza de trabajo por empleo estable, seguridad y una relación sindical organizada y fuerte. Se ha conseguido desregular el mercado obteniendo empleo temporal en lugar de empleo estable, mayor movilidad laboral, unas relaciones laborales formales debilitadas sobre todo por la fragmentación del mercado de trabajo y, a la vez, se ha logrado exigir más de la trabajadora o trabajador con menos prestaciones a cambio.

La nueva realidad del empleo condiciona no sólo la estabilidad y la calidad de la relación laboral, sino las condiciones de participación y organización de la población, ya que la exigencia de implicación laboral y de formación y reciclaje constante nos abocan a una carrera contra el tiempo y contra otras formas de participación social que no sean el empleo.

En este contexto reclamar tiempo, no sólo para conciliar trabajo y familia, que es la demanda a la que más se ha prestado atención, es una necesidad para tener una vida un poco más rica. Tener tiempo, tener algún tiempo que no sea el consagrado al mercado se ha convertido en una necesidad, no en un lujo. Como afirma Cristina García Sáinz :

“La necesidad de conciliar surge de un deseo de autonomía, de autodeterminación personal sobre la vida de cada una/o, de disponer de nuestro tiempo sin que sea el mercado el que

decida qué parte (de nuestro tiempo) es el prioritario y qué otra parte queda como subordinado, cuál es el principal y qué otros quedan como residuales, hallándose entre estos últimos los que dedicamos a nuestra familia, nuestros amigos o al cumplimiento de nuestras expectativas. El deseo de conciliar vida y trabajo asalariado, o trabajo para otros, es prácticamente universal.”

La identidad unívoca

Esta necesidad de decidir sobre nuestro propio tiempo, enlaza con la necesidad de cuestionar cómo se ha construido esta relación con el empleo, que ha determinado qué tiempos se dedican a vender nuestra fuerza de trabajo, estableciendo el resto como tiempos residuales. La película de Fernando León es –en mi opinión – un increíble espejo de la identidad masculina articulada en torno al eje central del empleo, sin cuestionar como este elemento ha actuado para reducir otros.

En todos los personajes masculinos de la película se derrumba el elemento central de identidad al perder el empleo y se maneja mal la capacidad de incidir en la realidad, porque se cree que esta capacidad de incidir ha desaparecido al desaparecer la relación laboral. Santa necesita, a través de la ruptura de la farola, demostrar que sigue teniendo alguna capacidad de respuesta frente a la realidad impuesta por el astillero, por los poderes públicos, en definitiva por algo que está fuera de su control. La pérdida del norte se refleja en la resistencia a aceptarse como “inactivos” (y por tanto en la incapacidad para aceptar un crédito gestionado por otra persona), en un intento de cambiar lo que no se puede cambiar (la edad tiñéndose el pelo) o, de forma más dramática, en la depresión.

Esta pérdida de referentes conmueve pero debería también invitar a una reflexión sobre lo absurdo que supone construir la identidad, en este caso masculina, en torno a un solo elemento: el de trabajador o empleado. Esto responde a un modelo tradicional de socialización de género que limita enormemente las potenciales de las personas, muy útil desde luego al mundo de la empresa, pero muy reduccionista y, en última instancia, muy frustrante cuando este único elemento se ve por cualquier vía cuestionado.

En nuestra cultura, si no produces no eres. Muchísimos elementos, no sólo las prestaciones, que van por vía contributiva, están vinculados al empleo. El sistema está estructurado así, pero las personas lo hemos interiorizado, en muchos casos de formas inconsciente, como bueno. ¿Es realmente bueno este modelo? Las mujeres hemos tenido la oportunidad, por todo nuestro trabajo en otros ámbitos, de articular una identidad más compleja, lo que ha tenido costes en relación al empleo, pero puede suponer una riqueza y una aportación a la hora de cuestionar la visión de persona/máquina o persona/producción y tratar de generar un modelo más rico de identidades.

RAVES PARA NOSOTRAS : ¡POR FIN NOS HACEMOS VISIBLES!

Desirée Chacón.

**Coordinadora del Grupo de Lesbianas de COGAM
(Colectivo de Lesbianas, Gais, Transexuales y
Bisexuales de Madrid).**

En este espacio hemos querido recoger la propuesta festiva que hace el Grupo de Lesbianas de COGAM para visibilizar su trabajo y activar su conciencia de grupo, como forma de movilizarse y movilizar a la sociedad para defender su realidad y sus derechos.

Escribo este artículo para daros a conocer una de nuestras actividades, las RAVES de COGAM (o de "SUPERNENAS") que venimos organizando todos los meses y lo hago con alegría cuando estamos a punto de cumplir el primer año de andadura de este proyecto.

Cuando en septiembre del año 2000 empezamos a trabajar, dos eran las principales razones que impulsaron esta iniciativa: promover la socialización de las lesbianas dando respuesta a una "emergencia, deseada y necesaria" en una ciudad como Madrid carente de espacios de ocio exclusivos para mujeres y principalmente fomentar la visibilidad y el "orgullo" lésbico, activando nuestra conciencia de grupo y la movilización en defensa de nuestra realidad y nuestros derechos.

En un primer momento nada fue fácil: no fue fácil encontrar una Sala que estuviera interesada en acoger una fiesta para nosotras era muy importante celebrar la rave en un espacio digno y mejor de los que teníamos hasta ese momento, pues las lesbianas (que sufrimos la doble marginación de género y de orientación sexual) parecíamos abocadas a relacionarnos en sitios pequeños y escondidos, - "las chicas no son negocio" nos decían muchos de los empresarios; "pero... ¿cómo sólo mujeres?" -, pero lo cierto es que finalmente lo pudimos conseguir.

Las raves de enero, febrero, marzo, abril, mayo y julio las celebramos en la Sala QUICK de Madrid (calle Galileo, 6), la del mes de junio en la ManiFiesta de Casa de Campo, coincidiendo con la celebración del 28 de Junio '02 y en septiembre nos hemos superado trasladándonos a la Sala LONG PLAY de Madrid (Plaza de Vázquez de Mella, 2), sala que cuenta con dos plantas, consiguiendo crear dos espacios diferentes de distintas música y ambiente; tampoco fue fácil convencer a una productora de ocio, conseguir que hiciera una apuesta fuerte: trabajar para mujeres y sólo con mujeres (camareras, Djs, porterías...) esto tampoco fue fácil, pero también lo conseguimos: PRODUCCIONES SOHO apostó por nosotras y vuelvo a aprovechar esta oportunidad para agradecer a Pilar García Bueno su incondicional apoyo; no fue tampoco fácil encontrar el patrocinio necesario para publicitar la rave todos los meses, pero lo conseguimos; no lo fue difundir la



fiesta "flyer en mano", pero lo hicimos; no lo fue estar en la puerta mientras las demás se lo bailaban todo -y aún hoy sigue sin serlo-; no lo fue acertar con los gustos de todas, "que si unas quieren hause, otras rumbas, otras disco, otras salsa"; y no ha sido fácil tener que argumentar una y otra vez, repetir que con una fiesta exclusiva para mujeres no pretendemos excluir a los hombres, sino encontrarnos a solas, divertirnos a solas, tener nuestro propio espacio, nuestro ámbito, lo que también nos es necesario, imprescindible.....

Pero, superado el ecuador y cuanto estamos a punto de celebrar el Primer Aniversario de la Rave, os podemos decir que tanto esfuerzo ha merecido la pena. Poco a poco nuestros objetivos iniciales se han visto cumplidos. La Rave (palabra inglesa que significa "desmadre") se ha convertido en un lugar de encuentro para muchas de nosotras, un lugar donde divertirnos y reconocernos entre iguales diversas (bollos, pijas, modernas, barbies, militar, hippies, leather, trans, bisexuales, mujeres de todas las razas, edades, colectivos, procedencias). Desde la primera Rave, decenas de mujeres esperan todos los terceros jueves de mes pacientemente en la entrada de la Sala, para encontrarse dentro con otras 700 o más mujeres, haciendo gala de visibilidad y orgullo lésbico.

Los medios de comunicación gay-lésbicos desde un principio se volcaron con esta iniciativa (La Otra, Odisea, Shangai, Zero, Distrito Cuatro), el boca a boca y la red de redes han cumplido su misión (chicachica.com, lesbonet, chueca.com, hartas.com, www.cogam, corazongay.com), y, ¡por fin!, un evento celebrado por y para lesbianas ha despertado un enorme interés informativo en los principales medios generalistas (El País, El Mundo).. Todo lo que se ha generado en torno a un evento lúdico como éste, contribuye a la consecución del principal objetivo para las lesbianas de COGAM que apostamos por este Proyecto, PROMOVER NUESTRA VISIBILIDAD Y ACTIVAR NUESTRA CONCIENCIA DE GRUPO Y DE ORGULLO. Y este fue el mayor logro, conseguir que se hablara de nosotras, hacernos visibles, pues, "compañera, no te olvides que de lo que no se habla, no existe", y consideramos que la visibilidad sigue siendo nuestra mejor arma para combatir la lesbofobia, la ignorancia y el desconocimiento de nuestra realidad.

Pero además, lo mejor de todo ha sido que por fin nosotras hablamos de nosotras, criticando o mostrándonos encantadas con la música de la rave, hablando de las guapas camareras, contando a las amigas el espectáculo..., en fin, creando conciencia de grupo, pues este proyecto no es más que otro paso más para acabar con la marginación que sufrimos y con el miedo.....y es que - ilusas, quizás - pensamos que "todavía es posible cambiar el mundo, pero hay que ponerse a ello".

También queremos decir que mantener un proyecto como éste no es fácil, por ello esperamos seguir contando cada mes con todas las que hasta ahora "no se pierden una", pues vuestra asistencia es imprescindible para que esta iniciativa se mantenga y perdure; no nos confiemos pensando "este mes no voy a la rave, ya iré el próximo", porque puede que si un mes todas pensamos lo mismo, pinchemos y se vaciará el globo. Además de que como sabes, el dinero que el Grupo de Lesbianas de COGAM recauda en la puerta, se destina al común de las actividades que este Colectivo desarrolla a favor de los derechos del colectivo GLTB, causa que debería preocuparnos a todas y que hace obligatoria nuestra colaboración y asistencia todos

los terceros jueves de mes.

Esperamos que esta iniciativa anime a otras mujeres a impulsar otros proyectos, pues nuestras inquietudes son muy diversas, como nosotras.

Por todo ello os invitamos a todas a venir a la RAVE SUPERNENAS en la Sala LONG PLAY (Plaza de Vazquez de Mella, 2. Metro Chueca ó Gran Vía) todos los terceros jueves de cada mes. Allí os esperamos.

ES RADIO Y ALGO MÁS.....UN PROYECTO DE COMUNICACIÓN.

Lucía Ruiz Oliveras.
RADIO VALLEKAS

Lucía es directora del programa Nosotras en el Mundo espacio que lleva a cabo el Área de la Mujer de Radio Vallecas, se emite diariamente de 10,30 a 11, 30 en Radio Vallecas y Radio Enlace con frecuencia 103.5 y Onda Merlin Comunitaria con frecuencia 107.3

NOSOTRAS EN EL MUNDO, parece una afirmación suficientemente obvia, algo que no necesita aclaración, pero, observando detenidamente la idea que expresa, podemos reflexionar sobre cómo nuestro colectivo define al mundo, y aquí cambiaría el planteamiento sintomáticamente. Nuestro protagonismo, en primera persona, da otra perspectiva al mundo, otra mirada que abre todo un universo de diversidad. Las voces de las mujeres, rompiendo el silencio ancestral, abren las puertas a otros saberes que recuperan la libertad para nombrarse.

Esta es la idea del primer proyecto radial que dio origen al Área de la Mujer de una Asociación Cultural que centra en la Radio su máxima expresión. El Taller de Comunicación de Radio Vallekas, con la complicidad de todo un tejido social, hace una incursión seria en la Comunicación y el Género. La apuesta común es un compromiso por la democratización de los Medios, y aquí, las mujeres aún tenemos, un gran reto y una gran oportunidad.

Descubrimos que se percibe un gran distanciamiento entre las mujeres y los Medios de Comunicación. A éstos, se les concede la libertad de instalarse en nuestras vidas, en nuestras ideas y pensamientos, y sin embargo, se erigen como entes ajenos que nos son inalcanzables. Nos devuelven cuerpos y sentimientos enajenados envueltos en sugerentes reclamos de consumo, nos ofrecen, de nuevo, un discurso para las mujeres pero sin las mujeres. No hay una oportunidad real para recomponer la imagen que queremos de nosotras mismas y para crear nuestros propios espacios. Desde una conciencia de género, se necesitan cauces libres de expresión para romper con tanta violencia simbólica hacia las mujeres.

Observando el recorrido histórico de la participación de las mujeres en el ámbito público y la comunicación, el pensamiento feminista hace un análisis donde destaca unos indicadores permanentes que explican el vacío de experiencia y de lenguaje con el que decirse las propias mujeres, si hablamos de una expresión de la diferencia, sin entrar a asumir el modelo masculino. Estos indicadores son el miedo a escribir, a usar la palabra pública, y a la "histeria" como una manifestación del uso del cuerpo como texto a falta de un lenguaje para nombrar la realidad femenina.

Esto es perfectamente observable, en las organizaciones de base del movimiento de mujeres, porque se traduce a una



*El Taller de
Comunicación de
Radio Vallekas hace
una incursión seria
en la Comunicación
y el Género*

carencia de estrategias en la Comunicación para su proyección externa. El concepto de trabajar en red, el uso de las nuevas tecnologías, promover el derecho de acceso a los medios de comunicación, todo esto son aspectos que se consideran secundarios, o complejos. El uso de técnicas y de herramientas de comunicación que empodere nuestra voz y palabra, aún no se perciben en toda su magnitud: como multiplicar el efecto de sus acciones, la divulgación de las actividades, para conseguir mayor alcance y más beneficiarias. En definitiva, un aumento de la repercusión del trabajo y experiencias, el intercambio con otros grupos y la capacidad de movilizar y de sumar acciones a través de una conciencia y presencia reforzada que transfiere una capacidad política mayor.

Hay factores culturales y socioeconómicos influyentes y contradictorios como los escasos recursos con los que funcionan las asociaciones de mujeres, al igual que el modelo de organización y de fines: sin ánimo de lucro y con un equipo de trabajo mayoritariamente voluntario. Estas señales de identidad marcan el ritmo, el alcance y la escasa proyección.

La triple jornada de las mujeres, disminuye el rendimiento asociativo, y aquí se recoge una problemática que tiene muchos factores que debemos de considerar, varios frentes donde actuar.

Las radios comunitarias arrancan de los años 80 en nuestro país, aunque en América Latina se despertó la necesidad de una comunicación horizontal o popular en los Medios, en los años 60.

En Europa, con unas características dadas por otra realidad socioeconómica y política, recoge la misma filosofía, pero se han hecho conquistas mayores en cuanto a relevancia y reconocimiento social.

En España, la situación de las Radios Comunitarias, libres o culturales, como así nos denominamos, varía en las distintas Comunidades Autónomas. Radio Klara de Valencia fue la primera que obtuvo licencia de emisión, en la transición. Recientemente en Andalucía y Extremadura se ha regulado, y Cataluña cuenta con anterioridad de la legislación en la materia, pero la Comunidad de Madrid aún no se ha pronunciado, dejando un vacío legal que se contradice con la legitimidad que han alcanzado las Radios Comunitarias.

Radio Vallekas lleva dieciséis años funcionando y es perceptora de diversas subvenciones oficiales desde distintos Ministerios. Desde la Administración pública se apoya nuestros proyectos sociales y las entidades privadas también lo hacen.

En toda la Comunidad de Madrid están más extendidas las Radios municipales dependientes de cada Ayuntamiento, pero las radios no comerciales que han surgido de la propia ciudadanía alcanzan la veintena.

Desde el Informe Mc Bride en Naciones Unidas, advirtiendo del peligro de la concentración de los grandes Medios de Comunicación en manos de grandes magnates económicos y financieros, se han sucedido claros ejemplos de la incapacidad de los gobiernos por frenar su expansión ya que han burlado cualquier intento político. Los intereses de estos grandes Medios de Masas se dirige al mercado comercial y muy contrariamente a reconsiderar su papel responsable en la información, el entretenimiento, la opinión y una labor



educativa hacia otros valores no consumistas. Su alianza se refuerza cada vez más con las grandes agencias publicitarias y las fuerzas políticas ya han aprendido que su éxito consiste en contar con este cuarto poder.

Ante esta situación que estamos viviendo cada vez más sorprendidas por la baja calidad en cultura y de información cada vez más sesgada y dirigida, es natural que surja la necesidad por parte de una ciudadanía preocupada y decepcionada de crear espacios propios de comunicación, resistentes a creer que no existe otra realidad que la que los medios nos muestran, espacios para expresar la frustración pero también para tender puentes hacia una reconstrucción hacia lo positivo desde la propia gente.

Por todo esto, Nosotras en el Mundo reúne, desde la realidad local hasta el alcance global, con ayuda de las nuevas tecnologías, a las mujeres del mundo. A través de las ondas y de internet, estamos conectadas para intercambiar nuestras experiencias e iniciativas y desde los colectivos barriales a las organizaciones internacionales, las voces de las mujeres expresan una cercanía a un sentimiento común de protagonizar el mundo. Son dos los años de andadura y se va tejiendo una red de complicidad, las colaboraciones entusiastas y el reconocimiento hacen realidad que las posibilidades aumenten y el espacio radiofónico se construya con una participación colectiva, que es su verdadera esencia.

Así, desde los discursos sobre el concepto de cuerpo femenino que nos habla de violencia, salud, participación política, sexualidad...pasando por la cultura, el arte, la filosofía y la educación, informando de los derechos y reivindicaciones laborales, la divulgación de acciones y proyectos de los movimientos asociativos, se crea un punto de encuentro multicultural que nos acerca los conocimientos y el contacto más humano, y esto es parte de lo que se puede encontrar en una hora diaria a través de la Radio Comunitaria, ya no sólo desde Radio Vallekas en el 107.5 F.M. en la zona sur de Madrid, sino que en ese mismo punto del dial, a través de Radio Enlace, en la zona Norte y en el 107.3 de la F.M en el sureste de la Capital y a través de internet desde sus páginas web: www.radiovallekas.org , www.radioenlace.org y www.omcradio.org . Aquí queda expreso lo importante que es reforzar este tejido social que se construye desde tu participación. Aquí hay una oportunidad de trabajar un proyecto de comunicación desde una ciudadanía comprometida que no está indiferente.

MI MARIDO ME PEGA LO NORMAL

Miguel Llorente Acosta.

Crítica; colec.: Ares y Mares; Barcelona; 2001.

El prólogo a este libro, realizado por Victoria Camps, nombra los tres objetivos principales, que para ella, el Feminismo de principios del siglo XIX tiene pendientes:

- La violencia contra las mujeres.
- El desigual reparto del trabajo doméstico.
- Las dificultades que encuentran las mujeres para acceder a posiciones de auténtico poder.

Del primer objetivo trata este libro (cuyo título parece el de una comedia de boudeville pero, que no lo es). "Mi marido me pega lo normal" (frase dicha por algunas mujeres que han sufrido malos tratos), refleja lo que el autor ha visto y oído en el ejercicio de su profesión, médico-forense: los golpes y palizas a las mujeres, tanto desde el lado jurídico como desde el social, se considera algo lícito siempre que sea dentro de un orden y por motivos "normales": celos, control, posesión, culpa de la mujer,...

La normalización de un hecho como la agresión física hacia las mujeres justifica que siga ocurriendo.

REACCIÓN

Susan Faludi.

Anagrama; colec.: La educación sentimental nº 1; Barcelona; 1993.

Gabinete Caligari cantaba "La culpa fue del cha-cha-cha", pero no, oiga, "la culpa fue del Feminismo" (y sigue siéndolo). Desde la infelicidad de las mujeres al aumento de la delincuencia, pasando por la falta de natalidad y el aumento del paro; todo, todito, todo es culpa del Feminismo.

La autora, con datos, nombres y ejemplos, parte de esta falsa premisa para desmontar todos los estudios, afirmaciones y creencias que durante los años 80 se dieron en Estados Unidos contra las mujeres, produciendo sensaciones de fracaso, infelicidad y malestar con su libertad adquirida con años de esfuerzos, luchas y reivindicaciones.

Anímate a leer este libro; no es bonito pero pasarás buenos ratos intentando comprender cómo se puede ser tan imbécil y obtuso en ciertos temas; la mayoría de las veces estarás cabreada por la manipulación y el uso de los cuerpos, las mentes y las vidas de las mujeres estadounidenses. Y cuando lo termines si no te considerabas feminista lo serás de cabo a rabo o, por lo menos, habrá cosas de las que no volverás a sentirte culpable.

El horizonte imprescindible

"La voz dormida"
Dulce Chacón
Ed. Alfaguara, 2002.

*Y a lo lejos
la empalizada temporal improvisaba
el horizonte imprescindible.
(Luis Alvarez Piñer)*

Cuando la novelista extremeña Dulce Chacón enfrentó las historias de las mujeres de la resistencia antifranquista, optó - en una decisión llena de generosidad- por escribir una novela que fuera su voz, la de ellas. Esa voz silenciada, oculta tras los muros y tras el olvido insensato de la transición.

La voz de las mujeres habla desde esta novela de distintas maneras, desde distintas atalayas, a través de personajes ficticios que parecen reales. Se trata, efectivamente, de los ecos de las mujeres detenidas, juzgadas y encarceladas durante el franquismo, de las torturadas, de las penadas a muerte y de las fusiladas; de las que esperaron horas, días, semanas de su vida frente a las comisarias y las cárceles; de las que no podían sino ocultarse de la vecindad, del "espía" falangista, de la policía.

Son sus voces, pero no son las voces de unas víctimas. No sólo. Esas mujeres apresadas, torturadas, mutiladas y fusiladas eran las mujeres de la República, que poseedoras de un rico universo personal y colectivo se organizaron en la guerrilla, construyeron organizaciones en la clandestinidad, fomentaron redes formales e informales de solidaridad, lucharon por sacar a sus familiares de las cárceles, lucharon por la democracia, lucharon... Inventaron paso a paso el feminismo, sin saberlo.

Fueron víctimas de la historia, pero no de si mismas. Al contrario, vislumbraron un camino pleno de opciones y, con toda la dureza, eligieron lo vital: frente a la negrura terrible del franquismo, la luz del día.

Las mujeres, ocultas sus historias, se llevaron en la dictadura la peor parte. No sólo fueron condenadas por el régimen, sino muchas veces escondidas por sus propios compañeros de lucha, por sus organizaciones políticas. Sufrieron vejaciones sin fin y, en medio de su propia opción vital, tuvieron que mantener, además, la vida familiar, la comunitaria, el sostén, "el descanso del guerrero".

Por eso sus voces permanecen vivas. Dulce Chacón las muestra, las ilumina, las inventa para hacerlas decir: "sí, tuvo sentido, a pesar de todo tuvo sentido". Y frente a tanto dolor permanece un aliento propio: la alegría de vivir, la esperanza, el vigor, el sentido del humor, los afectos. Las mujeres salieron indemnes de la batalla, y la siguieron dando, la dan ahora. Aquellas, las hijas de la República, las resistentes, como hoy, con la misma voz.

La novela de Chacón es emocionante, y lo es porque mira hacia adelante. La voz permanece, no fue acallada. Está

presente a lo largo de estas páginas en todas esas mujeres,
las que aún viven, las que murieron, musitándonos la
rebeldía frente al silencio.

Conferencia: "Programa de construcción de un nuevo tipo de masculinidad. Tratamiento de la violencia de género"

Por **Vladimir Hernandez**, psicólogo nicaragüense, que coopera con el Ayuntamiento de Algete.

Fecha: Jueves 28 de Noviembre de 2002 (18:30 PM)

Lugar: Café Barbieri (/Ave María, 45
Metro: Lavapies

Organiza: AMECOOP

VI Certamen de Teatro para Directoras de Escena

Fecha: 15/07/2002 hasta 30/11/2002

Organiza: Concejalía de la Mujer del Ayto. de Torrejón de Ardoz.

Lugar: Teatro Jose Maria Rodero de Torrejón de Ardoz.

Dirección: C/ Londres nº 3

Población: Torrejón de Ardoz

Correo: areadelamujer@arrakis.es

Contacto: 91 677 14 39

Colabora(n): Asociación de Directores de Escena, Caja Madrid, Corte Inglés, INAEM.

Descripción: Certamen de teatro para directoras de escena, para obras estrenadas antes del 30 de Noviembre de 2002

Premios: 1º 6.050 €, 2º 4.550 € y 3º 3.050 €. Para más información contactar con la Concejalía de la Mujer del Ayto. de Torrejón de Ardoz por teléfono o e-mail



La función Materna en los discursos culturales y en la organización social

Fecha: 03-10-2002 hasta 12/12/2002 (Horario 19:00-21:00)

Curso organizado por la UNED-Colegio de Doctores y Licenciados. Madrid

Lugar: Colegio de Doctores y Licenciados

Dirección: C/Fuencarral 101, 3ª planta

www.cdlimadrid.es

Correo: cursos@cdlimadrid.es

Contacto: Te.: 91 447 14 00

Cuota: Colegiados / alumnado

UNED: 70 euros; Resto: 80 euros

Introducción a la historia de las mujeres y la teoría feminista

Fecha: 04/10/2002 hasta 17/01/2003 (Hora 19:00 / 22:00)

Organizado: Mujeres ¡Porque... Sí!
Lugar: Local de la Asociación Tres Cantos
esperanza@wanadoo.es
Contacto: 91 803 30 91
Cuota: 36 euros
Colabora(n): Concejalía de Igualdad y Solidaridad

Prevención y asistencia a mujeres sujetas a violencia de género (malos tratos y agresión sexual)

Fecha: 10/10/2002 hasta 19/12/2002

Organizado por: Cenci Morín y Leonor Lagar.
cursosmujer@hotmail.com
Curso de postgrado dirigido a profesionales que trabajan en proximidad con mujeres.

La Violencia contra las mujeres: Poder y Relaciones de Género

Fecha: 01/12/2002 hasta 15/06/2003

Organiza: UNED - Enseñanzas no regladas (Cursos de Enseñanza Abierta)
UNED - Cursos a distancia
Facultad de ciencias políticas y sociología
www.uned.es

Cursos-Talleres sobre Masculinidad y Relaciones Inter-Género

AHIGE Asociación de Hombre por la Igualdad de Género, organiza unos cursos-talleres para hombre, y han creado dos modalidades, una solo para hombre y otra mixta.

Se celebran en Málaga, del 19 de octubre al 14 de diciembre.

Amina Lawal de 35 años sentenciada a muerte por lapidación por presunto adulterio.

Firmar ahora si aún no lo habéis hecho para solicitar su indulto, y así apoyar la campaña Amnistía Internacional por Amina Lawal, condenada por el Tribunal de Apelaciones Islámico de Funtua (Nigeria) a morir lapidada en el 2004.

La web de Amnistía Internacional para esta campaña es:
www.amnistiapornigeria.org

Actividades del espacio Entredós

Exposición durante todo el mes de noviembre de ALTARCITOS de Margarita Sánchez.

TAI CHI. Miércoles de 18 a 19:30 (existe la posibilidad de abrir un grupo por la mañana) 42 euros

CONSULTA FISIOTERAPIA. Lunes y Martes de 9 a 21 horas (Cita previa en el tel. 91 530 14 42, dejando mensaje en el contestador) 33 euros por consulta y 30 euros para amigas de la vida

DIAFREO. Técnica corporal basada en la antigimnasia que trabaja posturas corporales combinadas con ejercicios respiratorios que nos ayudan a estirar la musculatura y a desbloquear la respiración (Martes tarde) 70 euros

Teatro. Jueves de 7 a 9

Taller de Poesía para Niñas. Sábados de 11 a 13. 50 euros

Café y Literatura. Primer Jueves de cada mes de 7 a 9, entre noviembre y abril. El curso completo es de 156 euros.

Grupo para hablar. Miércoles a 17:30. 15 euros

Claves feministas para la autoestima y la autoidentidad en la vida cotidiana

Al cuidado de Marcela Lagarde. Domingo 8 y Lunes 9 de Diciembre. 80 euros (Reservar, porque hay plaza reducidas)

WEB'S de INTERES:

Creatividad Feminista:

<http://www.creatividadfeminista.org>

AMECO

<http://www.nodo50.org/ameco>

MUJERES EN RED

<http://www.nodo50.org/mujeresenred>

Periódico ANDRA

<http://www.andra-periodico.com>

Asociación de madres solteras "Isadora Duncan"

<http://www.epitelio.org/isadora>

Asociación de mujeres científicas y técnicas

<http://www.unizar.es/mutem>

Asociación de mujeres dominicanas en España

<http://www.eurosur.org/AMIDE>

Colectivo de mujeres Urbanistas

<http://www.nodo50.org/mujeresurbanistas>

Confederación española de amas de casa, consumidores y usuarios

<http://www.site-spain.com/ceacan>

ELEUSIS

<http://www.eleusis.net>

Federación de mujeres separadas y divorciadas

<http://www.redestb.com/fedmujeres>

Federación de mujeres progresistas

<http://www.fmujeresprogresistas.com>

Fundación Mujeres

<http://www.fundacionmujeres.es>

Instituto de la Mujer

<http://www.mtas.es/mujer>

LOOBY Europeo de Mujeres

<http://www.celem.org>

Mujeres Españolas contra el cáncer de mama

<http://www.amama.org>

Mujeres Juristas Themis

<http://themis.matriz.net>

PRENSAMUJER.COM

<http://www.prensamujer.com>

WWB Banco Mundial de la Mujer

<http://www.servicom.es/WWB>

CCOO Secretaría de la Mujer

<http://www.ccoo.es/sindicato/mujer.html>

The Women's Righth Movement 1848-1998

<http://www.legacy98.org>

Derechos de la Mujer

<http://www.derechos.org/ddhh/mujer>

Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid

<http://www.comadrid.es>

Area Municipal de Promoción de la Igualdad y Empleo del Ayuntamiento de Madrid

<http://www.munimadrid.es/igualdad/html>

RED GEA

<http://www.mtas.es/mujer/gea/asociaciones/estatal.html>

Asociación española de Mujeres Empresarias

<http://www.aseme.es>

· COCETA CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE COOPERATIVAS DE TRABAJO ASOCIADO

Telf. 91 446 97 50/ 91 593 01 61

Fax. 91 593 87 60

P Web: www.coceta.com

· AMECOOP **ASOCIACIÓN DE MUJERES EMPRESARIAS DE COOPERATIVAS**

Telf. 91 532 24 88

Fax: 91 522 59 80

E. Mail: amecoop@ucmta.es

Pág. Web: www.amecoop.org

UNIONES Y FEDERACIONES DE COOPERATIVAS DE TRABAJO ASOCIADO

· Federación Aragonesa de Cooperativas de Trabajo Asociado, FACTA.

Tel. 976 29 04 29-29 06 42

Fax: 976/ 29 07 56

E. Mail: faecta@coceta.com

P Web: www.coceta.com/faecta

· Federación Andaluza de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado. FAECTA

Tel. 95/ 490 32 30-490 29 66.

Fax: 95/ 490 29 58

E. Mail: faecta@coceta.com

P. Web: www.coceta.com/faecta

· Federación de Cooperativas de Trabajo de Cataluña. FCTC

Tel. 93/ 318 81 62.

Fax 93/ 302 18 85

E-Mail: fctc@coceta.com

P Web www.coceta.com/fctc

· Federación de Cooperativas de Trabajo Asociado de Castilla y León, FCTACYL.

Tel. 983/ 30 86 74.

Fax. 983/ 30 90 07

E-Mail: fctacyl@coceta.com

P Web: www.coceta.com/fctacyl

· Federación de Cooperativas de Trabajo Asociado de Euskadi

FCTAE

Tel. 945/ 25 70 88.

Fax 945/ 25 39 59
E-Mail: fctae@jet.es

· Federación Valenciana de Empresas Cooperativas de Trabajo Asociado, FVECTA.
Tel. 96/ 352 13 86-351 50 29.
Fax 96/ 351 12 68
E. Mail: fvecta@coceta.com
P Web. www.coceta.com/fvecta

· Unión de Cooperativas Extremeñas de Trabajo Asociado, UCETA
Tel. 924/ 33 08 71/ 30 37 53.
Fax 924/ 30 37 52.
E-Mail: uceta@coceta.com
P Web: www.coceta.com/uceta

· Unión de Cooperativas Madrileñas de Trabajo Asociado, UCMTA
Tel. 91/ 532 24 88-701 06 45.
Fax 91/ 522 59 80.
E-Mail: union@ucmta.es .
P Web: www.ucmta.org

· Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de la Región de Murcia, UCOMUR
Tel.: 968/ 34 43 00.
Fax 968/ 34 48 37.
E-Mail: ucomur@coceta.com .
P Web: www.coceta.com/ucomur

· Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de La Rioja, UCOTAR
Tel. 941/ 51 90 15
Fax: 941/ 51 90 16
E-Mail ucotar@coceta.com
P Web: www.coceta.com/ucotar

· Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de Castilla la Mancha, UCTACAM
Tel. y Fax 926/ 23 05 98
E, Mail: uctacam@coceta.com

· Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de las islas Baleares, UCTAIB
Tel. 971/ 20 50 28
Fax 971/ 29 47 69
E-Mail: uctaib@coceta.com
P Web: www.coceta.com/uctaib

· Unión Gallega de Cooperativas de Trabajo Asociado, UGACOTA
Tel. y Fax 981/ 59 16 17
E-Mail: ugacota@coceta.com
P Web www.coceta.com/ugacota

· Agrupación de Sociedades Asturianas de Trabajo Asociado, ASATA
Tel. 985/ 35 98 17-35 81 64
Fax 985/ 34 32 39
E-Mail asata@coceta.com
P Web www.coceta.com/asata